

# **Densées utiles et superflues**

**Éric de Bellefonds**

## **Pensées utiles et superflues.**

Suivie d'une courte considération sur l'état de la langue française.

1. L'ambition est une condition qu'on impose au bonheur.
2. Le plus ridicule dans la peur du ridicule, c'est la peur.
3. Il est inutile d'avoir un cœur optimiste, quand la raison ne l'est pas.
4. Ce n'est jamais l'amour d'un autre qui nous porte, mais le nôtre pour une autre personne.
5. On salue parfois plus chez une femme l'effort de beauté que la beauté elle-même.
6. Le salaire du don, ce n'est pas le remerciement, c'est le bonheur d'autrui.
7. Tels se croient tolérants qui ne sont entourés que de gens exactement comme eux.
8. La consolation est la petite monnaie de la charité.
9. Comme l'animal, l'homme vit moins longtemps en liberté.
10. L'homme bon est soit une anomalie, un surhomme ou un homme normal, selon qu'on considère l'homme comme naturellement méchant, stupide ou bon.
11. Qu'est-ce qu'un riche, sinon un homme à qui d'autres hommes ont décidé d'accorder plus de valeur ?
12. Certains hommes n'imaginent pas l'avenir autrement qu'au féminin.
13. La richesse, c'est ce qu'il faut posséder pour avoir la paix; ce peut être un milliard, comme ce peut être rien du tout.
14. Quand un homme dit qu'il aime une femme, il veut souvent dire qu'il en aime une certaine partie.
15. Les hommes qui aiment leur travail font des oeuvres immenses tout en se croyant paresseux.
16. Plus le monde qui nous échappe s'enlaidit, plus le monde qu'on choisit doit être beau.
17. La vie est seulement courte pour ceux qui attendent.
18. Il y a toujours une part de mensonge dans les bijoux d'une femme.

19. L'intérêt de la vie est inversement proportionnelle à l'instinct de conservation.
20. Sa patrie est l'endroit où on ne voit plus d'étrangers.
21. Un homme qui a sa propre opinion sera toujours un extrémiste.
22. Dans le mot liberté, il y a le mot solitude.
23. Il faut toujours avoir un ami qui ne sait rien, pour revivre à travers lui le merveilleux de la découverte.
24. Ce sont les délicats qui font avancer une nation, mais les brutes qui la protègent.
25. Un homme qui rougit montre plus souvent la méchanceté de ses accusateurs que la honte d'une âme coupable.
26. La majorité des hommes ne peuvent presque rien faire pour eux-mêmes, mais feront n'importe quoi si on leur demande. C'est le secret des gouvernements et de l'armée.
27. Ceux qui sauraient se servir de l'argent sont toujours ceux qui n'en ont pas.
28. Plusieurs femmes se laissent faire sans jamais se laisser aller.
29. Les gens ont un enfant afin de compter pour au moins une personne sur terre.
30. Certaines femmes ont pitié des larmes, et c'est la seule tendresse qu'elles connaissent.
31. Il y aura toujours des chefs, non à cause du pouvoir qu'ils prennent, mais à cause du pouvoir qu'ils donnent.
32. L'important n'est pas d'arriver, mais de partir.
33. La sottise des femmes est dans les petites choses, celle des hommes est dans les grandes; aussi ce seront toujours les hommes qui amèneront les grandes catastrophes.
34. Les hommes d'esprit sont tous les mêmes; la sottise est plus variée.
35. En général, partager un trésor, c'est le perdre.
36. Les meilleurs amis des gens intelligents sont souvent morts depuis des centaines d'années.
37. La distraction des ouvriers, c'est les révolutions. Ce qui prouve que le travail à l'usine est mauvais pour le moral.

38. « Chacun ses goûts » est le mot favori de ceux qui n'en ont pas.
39. L'homme n'a jamais à se faire du soucis – il a la femme pour cela.
40. Une femme soumise à sa mère ne le sera jamais totalement à son mari.
41. On n'a jamais autant de force que lorsqu'on en n'a pas besoin.
42. Les arts changent, la beauté reste.
43. On voit rarement une femme belle se plaindre de la condition des femmes.
44. Rien n'est plus difficile que d'obéir à soi-même.
45. Deux libertés qui se rencontrent font deux tyrans qui se haïssent.
46. Un homme triste est un homme raté.
47. Les femmes ont toutes trois soeurs : la maladie, la tristesse et la jalousie.
48. Un adulte est un enfant vaincu.
49. Les femmes verront toujours une différence entre l'amour et l'amitié. C'est grâce à cette logique qu'elles peuvent être amie avec un homme qu'elles n'aiment pas, mais pas avec un homme qu'elles aiment.
50. La société se divise essentiellement en deux groupes : ceux qui veulent profiter des autres, et les autres.
51. Se dire socialiste, c'est généralement donner carte blanche à la sottise.
52. Pour certains hommes, il faut qu'une chose se termine pour pouvoir en profiter.
53. Les femmes sont intéressantes parce qu'elles n'ont pas de logique. Peut-être trouvent-elles les hommes intéressants parce qu'ils en ont.
54. Les filles classent dans des catégories tous les hommes qu'elles rencontrent, et il est ensuite impossible d'en changer. L'ami, le confident, le soupirant n'aura pas après 100 ans ce qu'un autre, classé amant, aura après une semaine.
55. Les femmes qu'on appelle intouchables, en Inde, sont probablement les femmes les plus faciles à toucher.
56. L'amour est agréable à ressentir, mais on ne ressent que le sien. Voilà pourquoi on veut aimer, et pas seulement être aimé.

57. Il n'y a vraiment que deux raisons possibles d'être heureux : gagner beaucoup d'argent ou rencontrer une femme avec de belles jambes.
58. La difficulté n'est pas d'aborder une fille, mais d'en trouver une qu'on a vraiment envie d'aborder.
59. On a tout déifier sauf l'essentiel : le silence.
60. C'est une caractéristique de l'insolence que d'être plus imposante que la vérité, la gentillesse ou l'humilité.
61. Un homme heureux ne bouge pas. Il faut être malheureux pour agir.
62. Combien de projets décidés tard le soir se sont-ils envolés le matin !
63. Certains hommes sont comme la lune: ils ont besoin d'un soleil pour briller.
64. Quand elle vous aime, elle aime un rêve; mais quand elle vous déteste, c'est bien vous qu'elle déteste.
65. Les souches sont un peu le mobilier de la forêt.
66. L'Angleterre ne pardonnera jamais à la France d'avoir partagé son histoire.
67. La prudence dans la jeunesse prépare les regrets dans la vieillesse.
68. L'importance de l'actualité est une invention des femmes et des journalistes.
69. Plus quelque chose est noble, plus en parler est vulgaire.
70. Un roi est un écrivain qui n'a plus besoin d'écrire.
71. Il y a deux sortes de femmes qui aiment les hommes intelligents : les femmes intelligentes et celles qui prétendent l'être.
72. Les femmes essaient toujours de deviner si vous allez les quitter – afin de vous quitter en premier.
73. Le malheur est un espace pour prendre son élan.
74. La fin d'une idylle en détermine souvent la couleur.
75. En amour comme au cinéma, les dernières minutes décident souvent du bon ou du mauvais souvenir.
76. L'amour ne voit que les qualités, l'habitude trouvera bien les défauts.

77. Le suicide est lâche s'il est triste, stupide s'il est joyeux, et courageux s'il est tranquille.
78. Si en Orient on veut faire le vide, en Occident on veut faire le plein.
79. Un Anglais, c'est un Allemand qui a mal tourné.
80. Il est difficile d'être galant avec une femme qui n'est pas coquette.
81. Qu'est-ce que travailler pour un patron, sinon vendre sa vie pour qu'un autre conserve la sienne ?
82. Un enfant apprend à mentir le premier jour qu'il est grondé.
83. Être gentil, c'est agir contre ses intérêts.
84. La politique est souvent l'opposé du pouvoir.
85. Quand on n'a pas de jugement, on fait des lois.
86. La femme est constante, puisqu'elle n'est jamais d'accord.
87. Un dialogue, c'est deux monologues qui se mettent des bâtons dans les roues.
88. L'amant prend souvent la méchanceté de sa maîtresse pour un caprice, et sa gentillesse pour un penchant naturel; jusqu'au jour où il comprend que c'est l'inverse.
89. Dans ce que les Anglais appellent un « blind-date », l'homme se demande si elle est belle, la femme se demande s'il est riche.
90. L'amour est une endémie : on se croit toujours guérit, mais il revient.
91. La beauté agit sur l'âme comme le chlore sur l'eau.
92. La gentillesse est l'intelligence de la femme.
93. On ne fait pas deux fois la même erreur, mais il y en a tellement à faire.
94. Pour un avare, tout le monde est débiteur.
95. Toutes les grandes choses commencent par être minables, et ne le demeurent que si elles échouent.
96. Le premier obstacle à la liberté, c'est la famille.
97. On perd du temps quand on n'est pas heureux.

98. Chacun dit oui à sa manière, mais chacun dit non de la même façon.
99. Certains sots répètent que les hommes ne savent pas exprimer leurs émotions. Jusqu'à date, je n'ai pourtant rencontré que des femmes qui étaient mystérieuses...
100. Il y a des moments où un mari et sa femme sont heureux ensemble, mais chacun pour une raison différente.
101. Les mystiques auraient fait de grands amants si une femme les avait découverts avant Dieu.
102. Jamais une femme ne s'est sentie liée à un sentiment dont elle ne ressentait plus l'existence.
103. L'homme est la seule espèce animale où la normalité n'est pas ordinaire.
104. Il faudrait faire au moins un musée de l'animal qui montrerait, sur un ton neutre, tout ce qu'on leur fait.
105. Il faut avoir périodiquement envie de mourir pour retrouver celle de vivre.
106. Mourir pour quelqu'un n'est rien; c'est vivre pour quelqu'un qui est énorme.
107. Les supermarchés ne sont pas la civilisation, mais ils sont peut-être le summum du confort moderne.
108. Les hommes sont comme des îles désertes, où échouent et repartent tous les jours des gens intéressants ou ennuyeux.
109. L'homme qui a vu tous les pays du monde n'a pas plus de mérite que la vieille fille demeurée toute sa vie dans son village, si les deux ont fait ce qu'ils voulaient.
110. Les étrangers doivent être peu nombreux, à peine visibles, et se conformer totalement à la langue, la loi et la politesse du pays. Tout le reste à propos des étrangers est pure sottise.
111. L'État ne doit pas être indifférent aux infirmes, malades et clochards de toutes sortes; sans pour autant être socialiste.
112. Pour la nature, on ne perd jamais son temps, même endormi, même en prison, même dans le coma, même sans but, sans esprit, sans argent, sans travail, sans famille, tout simplement parce que la vie, ce n'est rien d'autre que vivre.
113. La femme d'un homme est son lien avec l'humanité.
114. Il est une façon de devenir cynique, tout seul, dans son coin, qui n'est pas moins désagréable et moins destructeur que la façon habituelle, au milieu d'une bande de gens déjà pourris par la maladie.

115. La campagne transforme certains hommes en animaux.
116. On déteste parfois une femme tout en rendant hommage à son amour.
117. Bénis soient les orphelins; sitôt nés qu'ils sont libres !
118. L'optimisme est essentiel en amour.
119. Qu'est-ce qu'un employé, sinon un esclave qui choisit son maître ?
120. Il est important pour un artiste de fréquenter d'autres artistes, même s'il n'aime rien de ce qu'ils font – cela permet de croire que son métier est utile.
121. On dit mondialiste, mais on pourrait parfaitement dire aussi destructionniste ou uniformiste.
122. Au festival international de l'imbécillité, tout le monde serait invité, et personne ne viendrait.
123. Les lois sont une invention des hommes pour compenser leur manque de jugement.
124. Un homme est timide parce qu'il n'est pas assez curieux.
125. Plus on remercie en prenant, moins on donne. Car cette politesse montre qu'on tient la générosité pour chose extraordinaire.
126. On rêve pour être heureux en esprit, quand on ne peut pas l'être en réalité.
127. Qui vit à la littérature meurt au monde.
128. Vivre en concubinage est un antidote certain au mariage.
129. L'art est ingrat, car il ne s'occupe que du résultat.
130. Le mot d'esprit est au roman ce que la photographie est au cinéma.
131. L'opposé du conservateur n'est pas le libéral, mais le destructeur : on conserve ou on détruit.
132. Il est aussi naïf de croire que tout le monde est méchants que de croire que tout le monde est gentils.
133. La laideur d'une fille nous enlève notre courage, et c'est plus le manque de courage que sa laideur qui nous empêche de l'embrasser.
134. Certains snobs ont encore assez de tact pour faire croire qu'ils sont aimables.

135. Les barreaux du mariage sont en velours, mais ils retiennent tout aussi bien.
136. Un élégant est un acteur qui ne fait pas de cinéma.
137. Il est impossible d'être fidèle à une vieille maîtresse, si on ne l'a pas connue quand elle était jeune et jolie.
138. Si les détectives étaient des femmes, il n'y aurait personne en prison.
139. On est amoureux quand on donne ce que l'autre veut recevoir, et non ce qu'on veut donner.
140. Seule la présence d'une femme à ses côtés permet d'endurer l'humanité; elle en est la compensation.
141. Je préfère encore le monologue d'un mort intelligent que celui d'un vivant imbécile.
142. Quand on aime se chamailler, même les bonnes raisons sont des prétextes.
143. Les filles sans beauté sont souvent les premières à vous expliquer leur laideur; et ainsi, sans s'en rendre compte, elles vous ouvrent les yeux et vous poussent à partir.
144. Une femme prude est un fruit défendu à jamais.
145. Un homme bon ne peut être méchant qu'en amour.
146. On prend souvent un ami par intérêt, et on le garde par amitié.
147. Pour certains hommes, il est moins agréable d'être heureux si personne ne s'en rend compte.
148. La moitié du travail d'un historien consiste à répéter que ses confrères se trompent.
149. On ne fuit jamais la civilisation, on fuit l'humanité.
150. Souvent, ce n'est pas le manque de talent qui fait l'artiste raté, mais le manque d'ambition.
151. Une femme qui vous contredit montre plutôt sa colère contre vous que la preuve d'un quelconque argument.
152. La femme qui blâme son mari de ne pas lui parler de son travail est la première à s'ennuyer s'il le fait.

153. Il faut s'entourer de belles choses, mais pas trop belles, sinon elles prennent votre place.
154. On peut être digne sans eau et sans savon, mais ça aide beaucoup.
155. Rien n'est plus facile qu'aimer ou être aimé; la difficulté est de réunir les deux dans la même personne.
156. Dire « la femme de ma vie » et « l'amour de ma vie », sont en général deux choses bien différentes.
157. Pour certaines personnes, il n'y a rien de plus offensants que les faits.
158. Quand on a toutes les vocations, on n'en prend aucune.
159. La paresse se mesure à l'ambition. Celui qui ne veut rien ne peut pas être paresseux.
160. Un étranger fera les mêmes choses que nous et on ne le comprendra pas.
161. Combien d'athées sont puritains !
162. Un homme aime immédiatement, une femme n'aime vraiment qu'après deux ou trois mois de fréquentation.
163. L'art peut être créé dans des moments de tristesse, mais il faut être heureux pour en profiter.
164. L'injustice est une forme d'illogisme; de là vient qu'il est plus douloureux pour les gens intelligents.
165. C'est une vanité amusante que celle d'être fier d'avoir visité un pays étranger, lequel est en général banal et sans intérêt pour les millions de gens qui y habitent.
166. Plus un projet est lointainement prévu, plus il est facile de croire qu'il se réalisera.
167. On ne croit souvent en Dieu que dans la vieillesse, lorsque les preuves se sont accumulées dans notre esprit, et que toutes les coïncidences méritent un autre nom.
168. Les indécis ont simplement un instinct de conservation trop fort.
169. Tous les écrivains écrivent la même chose, mais aucun ne souhaite en réalité dire la même chose.
170. On ne peut répondre à la violence que par la violence; la bonté serait une langue étrangère.

171. Les adultes sont des enfants qui ont mal tournés.
172. Un coeur amoureux est ouvert au bonheur, aux sentiments, à l'amour, et ce n'est pas tromper une femme que de les aimer toutes.
173. À 3 ans, les filles sont beaucoup moins capricieuses que les garçons. Mais elles se rattrapent plus tard.
174. Aimer et ne pas aimer sont deux états également agréables; seul ne plus aimer est pénible.
175. L'homme qui choisit la vérité pour Dieu est un hérétique pour le reste des hommes.
176. D'où vient que l'on cherche toujours à sauver quelques sous sur la nourriture, qui est essentielle, alors qu'on est prêt à dépenser des millions pour le superflu, sinon que l'on sent, inconsciemment, que l'essentiel devrait être gratuit.
177. On aime toujours davantage sa seconde femme que sa première.
178. Le dieu de la femme, c'est l'opinion.
179. La majorité des hommes sont méchants, mais l'incompréhension, le choc de l'esprit devant la méchanceté prouve que l'homme est supposé être bon. Peut-être que la nature voulait que l'homme soit bon, mais l'homme, comme à son habitude, a choisi la rébellion. Ainsi, un méchant ne se rebelle pas contre la société, mais contre sa nature.
180. Quand un homme est malheureux, il se couche tard. Afin de retarder le lendemain.
181. La monotonie est mauvaise conseillère.
182. Les potins d'aujourd'hui deviennent l'Histoire de demain.
183. Pour les gens du peuple, un homme poli est un timide.
184. Les mauvais souvenirs m'effraient davantage que les mauvais moments.
185. Il y a des hommes qui s'attachent plus à une fille laide qu'à une fille jolie, car la beauté de la fille jolie ne leur doit rien, alors que celle de la fille laide est entièrement leur création.
186. L'art, c'est essayer de représenter le plus parfaitement possible la réalité, tout en espérant ne pas y arriver.
187. Le hasard n'est qu'un ordre un peu plus compliqué.

188. Les impolis trouvent toujours que les gens sont susceptibles.
189. Dans 1 000 000, il n'y a que le 1 qui compte. Enlevez-le, ce n'est qu'un tas de zéros.
190. Il y a des gens faits pour être ensemble, mais pas pour habiter ensemble.
191. La grandeur n'est pas faite de ce qu'on ajoute, mais d'un tas de choses dont on s'abstient.
192. On court toujours le risque, en attendant la vieillesse pour faire de l'art, que le temps apporte plus rapidement la sagesse que le talent, et qu'on n'ait plus l'envie de faire des chefs d'oeuvre au moment précis où on peut en faire.
193. Personne n'a plus d'obligés qu'un homme célèbre.
194. Les modérés ne rachètent pas les autres par leur tranquillité. Si le fils vous assomme, que vous font les excuses du père ?
195. La haine n'obtient pas les mêmes choses que l'amour, mais en obtient autant.
196. Il vaut mieux n'avoir lu qu'un livre dans sa vie, mais un bon, que 500 mauvais.
197. Le bon mot est à la littérature ce que l'esquisse est à la peinture.
198. La discrimination est à la base de toute réflexion.
199. Viens un âge où toutes les femmes vous intéressent, sauf celles de votre âge.
200. La mémoire est une poubelle qu'on ne vide jamais.
201. Le paresseux n'est pas celui qui ne fait rien, mais celui qui ne fait pas ce qu'il a à faire.
202. Il faut être bien désespéré pour souhaiter un travail.
203. La beauté des filles laides ne se soutient que par l'amour.
204. Un homme qui écoute avec plaisir une femme lui raconter sa journée n'est pas un homme.
205. Un pays est comme une tonne de plumes : beaucoup de riens qui finissent par faire quelque chose.
206. La beauté est incompréhensible aux révoltés.
207. Au-delà des débats philosophiques, un athée montre surtout qu'il a le coeur sec.

208. La loi, c'est l'autre.
209. Sans la faim, pourrait-il y avoir un seul employé ?
210. Les fleurs ne sont pas comme les filles : elles sont toutes jolies.
211. Il y a un mot qui réchauffe toujours le coeur, et calme les plus solides angoisses : liberté.
212. Un roi ne doit être gentil qu'autant que la population peut le supporter.
213. On pourrait appeler une femme une « denrée périssable ».
214. Il y a souvent autant d'esprit dans un seul bon mot que dans tout un roman. Mais on jouit du premier sur le champ, alors qu'on ne jouit du second qu'après un certain temps.
215. La moquerie ne rapetisse jamais celui qu'elle vise, mais celui qui s'en sert.
216. L'écrivain écrit beaucoup de choses qu'il ne croit qu'à moitié, si l'autre moitié est jolie.
217. Les femmes cherchent les hommes drôles comme un paralytique cherche un homme fort.
218. Dieu a créé la France pour montrer à l'homme ce que la Terre pouvait être.
219. Je préfère une femme qui ressemble à une nonne sans l'être, qu'une femme qui l'est sans le paraître.
220. Beaucoup pestent contre leur maladie, qui s'ennuieraient sans elle.
221. Un écrivain doit toujours aimer une artiste et épouser une secrétaire.
222. Les gens sérieux sont les seuls à avoir de l'humour.
223. L'important est de ne pas se tromper dans sa jeunesse, de façon, plus vieux, à ne pas radoter des sottises, mais des vérités.
224. Je dis qu'un homme qui commence par le dessert et finit par le gigot est un génie. À la condition d'avoir su ce qu'il faisait, et d'avoir su profiter de chacun.
225. Si ce n'est pas amusant à écrire, ce ne peut guère l'être à lire.
226. On peut aimer une femme laide, mais pas comme femme.
227. Les mêtèques sont souvent les mieux habillés, car ils comptent sur leur nouvelle apparence pour paraître civilisés.

228. Quand c'est important, il faut qu'un homme décide, pas 50 millions.
229. La pire condescendance est celle d'un crétin.
230. Toutes les femmes frigides sont un peu féministes.
231. Un clochard est un poète qui ne sait pas écrire.
232. Il n'y a pas d'âge pour aimer les jeunes filles, mais il y en a un pour aimer les femmes mûres.
233. Victor Hugo abuse de l'antithèse, car il l'utilise dans 99 % des cas, alors qu'il ne faut pas dépasser les 98.
234. La colère est l'ennemi de l'humour, parce qu'elle est l'ennemi du bonheur.
235. Les femmes, un jour, vous en veulent toujours de vous avoir aimé.
236. Si un mot d'esprit d'un homme d'État est ennuyeux, c'est qu'il est bien de lui.
237. On prend comme on donne : l'homme généreux ne dit jamais s'il vous plaît, l'avare ne dit jamais merci.
238. L'homme délicat cache ses beaux gestes plus que ses mauvais.
239. Je ne sais quel est le pire, d'être poli avec les méchants ou impolis avec les bons.
240. Partez quand elle vous aime encore, de peur d'être encore là quand elle ne vous aime plus.
241. L'honnête homme a honte de la charité comme de l'avarice.
242. Savoir ce que l'on vaut ne donne pas toujours envie de le faire valoir.
243. On réfléchit pour décorer son âme.
244. La vérité n'est pas toujours claire, mais c'est la seule qui doit nous intéresser.
245. Un mensonge précis sera toujours plus fort qu'une vérité compliquée.
246. Sans opposition d'idées, aucune idée.
247. Il y a des gens qui pensent et n'écrivent pas, mais le contraire est encore plus répandu.
248. L'orthographe est le français des sots.
249. La paresse est une passion lente.

250. Les rabat-joie traverseraient tous les déserts pour vous empêcher d'être heureux.
251. Dans tout homme qui agit, il y a une commission d'ancêtres qui travaillent.
252. Sans surprise, la littérature n'existe pas.
253. Le même physique donne le même caractère ; cela se vérifie très souvent.
254. Le soleil de l'hiver est un coquin : c'est quand il se montre qu'il fait le plus froid.
255. Un adulte est un enfant passé date.
256. Le monde serait assez près du paradis si on pouvait simplement fermer ses oreilles comme on peut fermer ses yeux.
257. L'amour filial est le plus rancunier.
258. Le voluptuaire est la volupté en sous comptés.
259. Le mois de février est comme certaines femmes : beaux et froids.
260. Souhaiter la mort de quelqu'un est légitime, le dire est de mauvais goût.
261. Les hommes sont les seuls animaux grégaires qui ne sont pas faits pour être ensemble.
262. Un grand artiste n'est jamais athée – qui remercierait-il ?
263. Un mari ne perd jamais l'envie de serrer sa femme dans ses bras, même quand elle devient prude.
264. La curiosité est une vertu ou un vice selon l'objet de notre curiosité.
265. Un homme sans ambition ne peut pas manquer sa vie.
266. Il n'y a pas de mérite à savoir quelque chose d'inutile; tout au plus un plaisir.
267. Quand on aime tout, on ne fait rien.
268. Il n'y a aucun mérite à mépriser la religion si on ne la remplace pas par quelque chose.
269. C'est généralement pour plaire à quelqu'un qu'on apprend une langue.
270. En linguistique, comme partout aujourd'hui, des détails stupides servent à créer de nouveaux métiers.

271. L'esprit de roman et celui des bons mots est totalement différent, d'où la difficulté de les combiner parfaitement.
272. Mes principes ne viennent pas d'un livre, mais de la réalité. C'est la vérité parce que je suis le miroir de la vérité.
273. La gentillesse est élevée; la justice l'est d'avantage.
274. Quand une poule tue ses poussins, on dit qu'elle est malade; quand une femme tue son bébé, on trouve aujourd'hui des gens pour dire qu'elle a fait un choix.
275. Un artiste travaille pour le bonheur des autres, un amoureux travaille pour le sien.
276. Une fortune ne remplace pas un ami. Mais la première est plus facile à trouver que le second.
277. Un cynique entre en amour comme un avare au monastère.
278. Une invention est rarement le fait d'un seul homme. L'un y pense, l'autre la fabrique, un autre enfin la construit en série et devient millionnaire.
279. Le prude maudit l'amoureux comme le vieillard maudit le jeune homme.
280. On prend pour taciturnes les gens qui parlent à propos.
281. Y a-t-il plus chic pour un homme d'esprit que de relire un livre !
282. L'amour ne voit aucune sottise là où un coeur sec en voit partout.
283. Quelle étrangeté que les anciens Romains, aussi barbares que les autres mais excellents dans tous les arts.
284. Une femme qui ne nous aime plus n'a plus droit à notre fidélité.
285. On est aussi riche de ce qu'on ne sait pas que de ce qu'on sait.
286. Une sottise amoureuse n'est sottise qu'une fois l'amour passé.
287. Un mois d'abstinence rend toutes les femmes jolies.
288. Certains hommes ressemblent à des nains qui auraient trop grandi.
289. Il est plus facile de mettre une bonne idée dans la tête d'une femme que de lui en enlever une mauvaise.
290. Avoir du tact, c'est simplement être gentil. C'est pourquoi les méchants n'en ont jamais. Une certaine intelligence peut cependant donner du tact à un hypocrite.

291. Si vous voulez être sûr d'émouvoir et d'attendrir une femme, parlez-lui de maladies; elles ne comprennent pas toutes l'amour, mais elles connaissent toutes la maladie. La maladie est la condition permanente de la vie d'une femme.
292. Une femme ne vous en voudra jamais de la désirer. Sa pudeur peut vous faire la grimace, mais tout son cœur et sa raison de femme sont avec vous.
293. L'art tourne comme du lait caillé dès qu'il met pied en Angleterre.
294. Les cadeaux des égoïstes sont souvent lourds à recevoir.
295. Il y a 3 sortes de femmes : celles qui sont vraiment gentilles, celles dont il faut constamment réveiller la gentillesse et celles avec qui il n'y a rien à faire.
296. Dans un couple mal assorti dont les deux s'aiment, la seule chose qui jure est l'opinion sociale.
297. Le Français n'aime pas le banal.
298. L'amour est toujours beau, la séparation toujours vulgaire.
299. Les meilleurs sommeils sont les sommeils imprévus.
300. La meilleure amie d'une femme est généralement le pire ennemi d'un mari.
301. Tout est grand et tragique à l'âme amoureuse.
302. Pour qu'une histoire finisse bien, il faut d'abord qu'elle commence.
303. On parle contre l'amour seulement quand il nous manque.
304. On ne profite pas toujours de la solitude quand on est seul.
305. La vie de bureau est essentiellement une vie sans hasard.
306. Une femme qui refuse de tuer a bon cœur, un homme qui refuse de tuer est un lâche.
307. Un polisson insolent est un futur bagnard; un polisson poli et discret, un futur philosophe.
308. D'une certaine façon, mentir n'a jamais eu d'effet que pour le menteur; pour les autres, c'est la vérité.
309. Une femme prude et cynique, quelle horreur ! Un ou l'autre, passe toujours, mais les deux à la fois !
310. La politique n'abîme pas les consciences, elle attire ceux qui en sont dépourvues.

311. Le bourgeois vit pour l'opinion, aussi c'est sur lui que la propagande fonctionne le mieux.
312. Celui qui se moque de l'amour se moque bientôt de tout.
313. Tout écrivain doit être néologue.
314. Les femmes ne servent pas, pour les hommes, à cuisiner, enfanter, et ainsi de suite, elles servent à ressentir l'amour.
- 315.
316. Une femme n'a-t-elle pas au moins autant de coeurs qu'elle a d'enfants ?
317. L'agnosticisme est la politesse des athées.
318. Tous les réfugiés connaissent bien ce proverbe : A beau mentir qui vient de loin.
319. La femme n'apprend la constance que lorsqu'elle divorce.
320. Les psychologues nous assurent que dans l'enfance se situe une période où l'enfant ne sait dire que non; alors donc, le mariage ferait-il régresser la femme ?
321. Le journal permet d'observer que la sottise pure est sans esprit; elle est matérielle, constituée uniquement d'encre et de papier mince.
322. Beaucoup de gens sont dans leur voiture comme dans un château fort.
323. La femme est une panacée, à condition qu'elle dise oui.
324. Les moments où on aime sont la seule utilité de la vie sociale.
325. On n'a jamais écrit un bon mot avec des mots compliqués.
326. Il vient un moment où on cesse d'être satisfait de ce que l'on fait, et il est difficile de dire si c'est une bonne ou une mauvaise chose.
327. Les haïkus sont de courts poèmes japonais. Voici quelques exemples de ma création :

La lune est dans le ciel  
le vent fait bouger les feuilles  
« plouc » fait la grenouille en sautant dans l'étang.

\*

La neige est blanche  
les flocons tombent

j'ai froid.

\*

Le hibou fait houhou  
la chèvre est attachée  
le poteau ne se plaint pas.

Si des poètes occidentaux faisaient aujourd'hui la même chose, ils les appelleraient probablement « néo-dadas », et ils ressembleraient à ceci :

Le roi ronfle  
près du ouaouaron  
et le chien jappe: oua oua !  
par-dessus les ronrons.  
ça vous épates ? vous des blattes !

328. Est-ce la stupidité ou l'ennui qui mène le monde ?

C'est sûrement par ennui que des gens s'avisent parfois qu'il faudrait simplifier l'orthographe.

Nous savons tous que l'orthographe, d'une certaine façon, n'a aucune importance, et qu'elle n'a donc pas à être changée – car cela agacerait beaucoup de gens sans rien amener de positif. Il y a bien autre chose qu'il faudrait faire avec le français, permettez-moi de les mentionner rapidement, puisque personne ne semble y avoir songé, ou du moins a envie de le dire.

Dans toutes les langues, il y aura toujours une grande pénurie de mots. On ne peut dire que le dixième, sinon moins, de ce qu'on aimerait faire savoir, et on dit finalement toujours la même chose. Ce n'est pas qu'on ait l'esprit monotone, mais la langue n'a presque aucune nuance, c'est toujours les mêmes mots qu'on voit, et des quantités de vérités, de notions, de choses bien réelles, émotions ou objets, n'ont tout simplement aucun mot pour être exprimés. On a l'impression en lisant que tout le monde se répète, que tous les auteurs sont des bègues, et qu'écrire, c'est essayer de peindre le monde avec seulement 4 ou 5 couleurs.

La première chose à faire pour améliorer le français, et donc les esprits qui s'en servent, serait de lui donner quelques mots supplémentaires, même si, pour commencer, cela ne ferait plaisir qu'aux écrivains. Il faut reprendre tous ces mots anciens, rejetés en général sans raison, à moins qu'ils servent à décrire un instrument totalement disparu et oublié. Combien de mots utiles ne découvrent-on pas en lisant un auteur du 16<sup>e</sup> siècle. Il ne serait pas superflu de reprendre aussi certains synonymes, mais c'est moins important. Ensuite, il faut former toutes les versions qui manquent sans raison. Beaucoup d'adverbes ou d'adjectifs ont été simplement oubliés. On a le nom, le verbe, mais il manque l'adverbe. On a "créatif", mais aucun dictionnaire ne donne "créativement". C'est évidemment un oubli stupide, une lacune inutile.

Et puis finalement, il faut franciser tous ces mots barbares. On francisait toujours auparavant; personne – sauf quelques snobs ou pédants – n'aurait songé à prononcer tout de travers, dans une autre langue, un mot étranger en parlant français. Il vaut toujours mieux inventer ses propres mots, mais absorber un mot étranger est acceptable de temps à autre, à condition de changer ses vêtements, de lui apprendre à mieux se tenir, en d'autres termes à lui apprendre le français. Alors on a "paquebot" et "handicapé", qui ne sont pas très beaux, mais qui ne sont pas choquants. Aujourd'hui, dans notre siècle de xénolâtrie, créé entièrement par une habile propagande, on prend un mot étranger tel quel. Non seulement on ne se donne plus la peine de créer un mot français, mais on ne se donne même pas celle de franciser le mot étranger, et en essayant de parler français, on se trouve à parler cinq langues à la fois. Évidemment, ce sont surtout des mots anglais, mais la langue étrangère n'a pas d'importance; ce qui compte, c'est d'avoir un mot français. N'importe quel mot formé au hasard – car on a beaucoup trop la mauvaise habitude de vouloir à tout prix former un mot à partir d'un autre qui existe déjà, ou à partir de racines grecques ou latines, ou encore de faire un mot qui dit tout en lui-même, et qui ressemble plus à une définition qu'à un mot – n'importe quel mot, donc, formé au hasard avec des consonnes et des voyelles bien françaises, serait mieux que tous ces mots barbares plus ou moins imprononçables, et qui ont l'air aussi à leur place dans la langue française qu'un cochon dans un nid d'oiseaux.

On semble avoir oublié qu'un mot n'est qu'une série de sons ne voulant rien dire par eux-mêmes; mais il y a des sons qui sont français et des sons qui ne le sont pas. Le français a aussi une façon de voir les choses qui n'appartient qu'à lui, et donc on n'a pas à trouver un calque exact pour chaque mot étranger. Cela dit, pour faire plaisir à certains, on pourrait toujours trouver un équivalent à plusieurs mots étrangers, mais à condition que le mot soit bien français. Il n'a pas à ressembler en aucune manière au mot étranger, ni à s'expliquer de lui-même, ni à être dérivé d'un autre mot, français, grec ou latin. « Tolati » est un mot parfait, un mot français, qui pourrait demain servir à identifier n'importe quoi. Donc, voilà ce qu'il faut vraiment faire si on souhaite améliorer le français. Non pas changer son orthographe ou sa grammaire, mais l'enrichir et le franciser.

Je pourrais ajouter qu'il existe quelques erreurs à corriger, et plusieurs objets qui n'ont tout simplement aucun mot.

Les plus grandes erreurs sont ces mots qui veulent dire plusieurs choses ressemblantes, ce qui fait que parfois on n'est pas certain de quoi on veut parler. Du moins avant que la situation ne vienne le préciser, ce qui justement ne devrait pas être nécessaire. Parfois, deux notions sont même contradictoires. Un exemple : « hôte » peut aussi signifier « invité » ! Cela n'a évidemment aucun sens, et d'ailleurs, étymologiquement, « hôte » signifie « qui accueille ». Il faut donc garder le mot « hôte » pour « hôte », et « invité » pour « invité ».

Il faudrait aussi surveiller les glissements de sens qui finissent par donner des contresens et le plus souvent, évidemment, un sens vulgaire à un mot ordinaire. Par exemple, pardonnez-moi le ton, il ne faut pas laisser les pédés s'approprier le mot « gai » (ou même le mot « mariage », mais c'est une autre histoire). Je n'ai jamais remarqué que les pédés étaient plus gais que les autres, et je ne veux pas insulter mes amis quand je leur dis qu'ils ont l'air heureux. « Garce » (simplement le féminin de « gars »), et bien d'autre, ont déjà glissé; il faut arrêter la chute. Et il se trouve que c'est très simple, car il est faux que la langue « se fait d'elle-même » : c'est toujours l'État qui décide, comme dans tous les domaines, par son action ou son inaction. Qu'un mot soit interdit dans les médias, les écoles et les dictionnaires, et remplacé par un autre, et il disparaît bien vite.

On pourrait même aller jusqu'à reprendre le vrai sens de certains mots, ce qui se ferait à l'école. Par exemple, « embrasser », et tous les autres dans le même sujet. Laissez les mots prendre un sens vulgaire, c'est laisser les gens vulgaires l'emporter, et appauvrir la langue, qui manque énormément de mots simples et beaux, et qui a déjà trop de synonymes pour les notions vulgaires.

J'en ai dit assez, je crois, pour démontrer qu'au lieu de l'orthographe, qui n'est pas un problème, les beaux esprits qui prétendent s'intéresser au français feraient mieux de s'occuper de son vocabulaire.

329. Le manque de goût, de tact et de liberté sont les principaux attributs des bigotes.
330. Un Napoléon trouvera toujours sa guerre.
331. Il y a une douce jouissance à s'apercevoir que nos habitudes sont les mêmes que ceux d'un grand homme de l'Histoire.
332. Quand on vit avec une femme qui ne dit non qu'à nous, on va en voir une qui dit oui à tout le monde.
333. Pour certains hommes, être triste est un plaisir comme être gai.
334. N'est libre que celui qui ne craint pas la mort.
335. Heureux et libre sont pratiquement deux mots interchangeables.
336. La liberté est douce pour les âmes fortes, et angoissante pour les âmes faibles.
337. Pour bien des gouvernements, la paix n'est qu'une pause, le temps de trouver un nouveau méchant.
338. Le concubinage est comme un test de conduite après lequel on est certain de ne pas vouloir acheter.
339. C'est matière d'honneur pour certains hommes que de le faire, comme c'est matière d'honneur pour certaines femmes que de refuser.
340. Les hommes qui se ressemblent physiquement ont toujours le même caractère, sauf pour les jumeaux, qui font exprès pour se différencier.
341. Marie fut la première mère porteuse.
342. Il faut être fier d'ignorer tout ce qui est nuisible, autant que de connaître tout ce qui est utile.
343. Un bon livre fait plus pour le cerveau que tous les cours d'université réunis.
344. Un homme passif n'est qu'un homme sans but.

345. Pour beaucoup de gens, ce qui devrait être a toujours plus de poids que ce qui est.
346. Un écrivain ressemble beaucoup à un petit enfant qui, refusant d'aller au bain, ne veut plus le quitter une fois qu'il y est.
347. Chaque année est un maillon de plus à la chaîne du mariage, que la tension de l'habitude, qui augmente sans cesse, peut briser à tout moment.
348. L'avarice est un instinct que flatte ou détruit la société.
349. Les femmes haïssent les hommes originaux parce qu'elles haïssent l'incertitude.
350. L'originalité de la jeunesse succombe presque toujours devant un patron ou devant une femme.
351. L'ambition ne se conçoit pas sans mélancolie.
352. Un homme satisfait ne va jamais bien loin. Le bonheur n'est pas ambitieux.
353. Quand la passion parle, la raison écoute.
354. Ce qui est sérieux dans le monde est sottise en amour, et ce qui est sérieux en amour est sottise dans le monde.
355. Un vieux cynique écraserait volontiers son orgueil pour connaître à nouveau tous les ridicules dont il pare l'amour.
356. Les coeurs secs trouvent toujours des ridicules à l'amour pour se venger de ce qu'ils n'ont plus.
357. À force de se moquer d'eux-mêmes, les anciens bourgeois ont disparus; ne reste plus qu'une classe de moqueurs ne sachant plus de qui se moquer.
358. Les prudes sont obligées de se plaindre de tout, parce que l'amour est partout.
359. Un grand nombre de femmes donnent tout ce qu'elles ont de meilleur à leur premier amant, et ne laissent que des miettes aux suivants.
360. Si on parlait pour se faire comprendre, on ne dirait plus rien.
361. Certaines Chinoises ont la peau si blanche, que lorsqu'elles portent une robe blanche, on ne sait où finit la peau et où commence la robe.
362. La solitude est comme une femme qui vous suivrait partout, mais refuserait de vous embrasser.
363. Les dilemmes amoureux sont les seuls qui soient agréables.

364. L'ennui vient de l'instinct de conservation.
365. Avoir des enfants qui ne nous ressemblent pas est faillir au but de la reproduction.
366. Au sommet de la dégénérescence se trouve le tombeau de l'instinct.
367. C'est à l'amour qu'on pardonne la haine.
368. Le malheur est un pas en arrière.
369. Pour beaucoup de gens, les téléphones ont remplacé les amis.
370. Maintenant que les amis ont disparus, les gens sont prêts à payer pour tout, même pour se faire écouter.
371. Les sottises sont comme les biens familiaux : ils se transmettent de génération en génération.
372. On cherche une maîtresse, on se retrouve avec une épouse.
373. Pour devenir riche, il faut être fâché.
374. Les femmes ont peut-être inventé la politesse, mais elles n'ont pas inventé le tact.
375. Plus la paix englobe de gens, plus le calumet risque de s'éteindre rapidement.
376. Pour être heureux avec une femme, il faut commencer par arrêter de penser.
377. Il y a beaucoup de filles dans le monde, mais très peu de femmes.
378. Les bourgeois aiment tout compliquer, comme les pauvres et les riches aiment tout simplifier.
379. Une république de gens sensés est une utopie aussi impossible que celle d'aller vivre sur la Lune.
380. Que de résolutions prisent le soir que le matin démolit.
381. Les gens simples appellent contradiction l'amalgame de deux vérités.
382. La première erreur d'un écrivain vieillissant, ou simplement fatigué, est de croire que la beauté n'a pas d'importance, et que l'invention se suffit à elle-même. C'est aussi l'erreur des modernes.
383. Il est facile de savoir quand un timide tombe amoureux : il ose parler.

384. Un homme aime retrouver chez une femme quelque chose de viril dans la pensée, mais jamais dans le corps.
385. Qui voit trop la lune ne voit pas assez le soleil.
386. Il est encore plus pénible de voir jouer un bon acteur dans un mauvais rôle, qu'un mauvais acteur dans un bon.
387. Les grands hommes ne parlent pas au nom de la vérité, c'est la vérité qui parle en leur nom.
388. Être l'ami de soi-même, c'est être étranger aux autres.
389. On accède à son âme comme à Dieu : seul.
390. Les gens heureux croient toujours au destin.
391. Le seul avantage du mariage, c'est qu'il donne droit au divorce.
392. Rien ne rend les faibles plus forts que de recevoir un ordre.
393. Les qualités d'un amant sont les défauts d'un mari.
394. L'artiste, comme le moine, vit hors du monde.
395. Les artistes sont souvent encore plus simples que les gens qui ne savent rien faire.
396. Certains hommes ne sont même pas heureux de voir d'autres gens penser comme eux.
397. Ceux-là même qui refusent la peine capitale pour un meurtrier l'acceptent souvent pour 100 000 innocents.
398. L'idéal serait une femme à la fois muette et orpheline.
399. On ne peut connaître qu'une chose pleinement dans la vie : ses propres secrets.
400. Un bon antidote à l'excitation, c'est la pitié.
401. Le vulgaire ne donne pas un clou sans en attendre un remerciement; suivant ainsi la loi selon laquelle tout travail mérite salaire.
402. La langue est comme la loi : chacun est censé la connaître.
403. Les moins dignes d'honneurs sont toujours ceux qui en souhaitent le plus.
404. Le mérite n'attend pas le nombre des diplômes.

405. Il vaut mieux manquer le film du siècle que de le regarder avec quelqu'un qui n'y comprend rien.
406. On dit vérité ou naïveté selon qu'on est jeune ou vieux. Et le même qui révérait la vérité tout jeune ne sait plus la reconnaître 20 ans plus tard.
407. Ce que les Anglais appellent "la fille d'à côté" est très exactement celle qui n'est jamais à côté.
408. Le meilleur moyen de ne pas aimer les femmes, c'est de les connaître.
409. Les meilleurs souvenirs ont un point communs avec les pires : on les garde pour soi.
410. Il vaudrait mieux commencer l'année le 1<sup>er</sup> mars, comme on le faisait dans le passé. Comment une résolution prise au coeur de l'hiver, saison triste et morte, pourrait-elle être tenue ?
411. Pour certaines personnes, un Français à l'étranger est un Français, mais un étranger en France est aussi un Français. Phénomène mystérieux.
412. Être incapable avant d'être célèbre, c'est devenir la caricature d'un inconnu.
413. Il vaut mieux parfois être sot qu'influencé.
414. On ne connaît que les âges par lesquels on a passé.
415. Les hommes sont souvent aveuglés par leur bonne humeur et croient tout le monde heureux.
416. Le malheur est comme un microscope qui ne voit qu'une chose et la grossit.
417. La sensibilité ne semble exister que dans les classes supérieures.
418. Les hommes ont cette chance que les femmes aiment les hommes de tout âge.
419. Jésus vit des sots et dit : je vous le dis, il y aura liturgie.
420. Un crime raté est plus vite pardonné qu'un crime réussi; et pourtant l'intention était la même.
421. Le sage n'a-t-il pas toute l'apparence du paresseux.
422. On apprend aussi facilement par les défauts que par les qualités, mais c'est infiniment moins agréable.
423. La femme est l'espèce la plus rébarbative à l'originalité. Mais elle aime bien croire que ce n'est pas le cas.

424. Ces années ridicules et affreuses qu'on appelle la Révolution.
425. Un homme qui a plusieurs maîtresses ne peut pas être complètement idiot.
426. Qu'on ait brûlé plus de sorcières que de sorciers ne prouve aucunement qu'on n'aimait pas les femmes, mais simplement qu'il y a avait plus de sorcières que de sorciers.
427. Un enfant qui se comporte en adulte n'est pas digne d'admiration, mais de pitié.
428. Ce qui appartient à tout le monde, personne ne s'en occupe.
429. L'Europe a fait ce qu'elle avait à faire, elle peut disparaître. Il ne restera d'elle dans 500 ans que des noms bizarres, à demi effacés, sur des stèles renversées dans l'herbe.
430. En général, l'amour ne rend pas sot, mais intelligent. Pour un artiste, ou n'importe quel homme à ambition, une jolie femme est un trésor.
431. Ce que les gens appellent poésie n'est souvent que de la logique appliquée jusqu'au bout.
432. La liberté, c'est le secret.
433. La chasteté est comme un oiseau : au début, ce n'est pas très beau, mais une fois mûr, il n'y a rien de plus merveilleux.
434. Certains enfants ont l'air de dire : « J'ai hâte d'être vieux pour pouvoir agir de mon âge ».
435. Un tribunal est un peu comme un théâtre, excepté qu'on paie en sortant.
436. Un miroir est comme un rêve : on y voit plein de choses qui en fait n'y sont pas.
437. Un homme ne doit jamais se dévoiler à une femme en espérant apprendre quelque chose en retour, car les femmes ne se dévoilent jamais.
438. Aucun sage ne fut bon comédien.
439. On apprend à être faux dans le malheur.
440. Le bonheur étant fragile, il s'en suit que les hommes heureux sont les plus délicats.
441. Les femelles de certains pays sont trop sottes pour mériter le nom de femmes, mais elles ont une chance : les mâles de leur pays n'ont pas assez de jugement pour mériter celui d'hommes.

442. La phrase est souvent le prétexte à un mot. Tout le reste est pour obéir à la grammaire.
443. Les hommes sans ennemis sont souvent des hommes sans amis.
444. *Orphée* est un des rares films où tous les personnages secondaires actent mieux que le personnage principal.
445. En vieillissant, l'homme gagne en réflexion, la femme perd en naïveté.
446. Pour le critique ou l'universitaire, derrière toute idée apparemment originale se cache une idée identique postérieure.
447. Le riche doute des autres, le pauvre doute de lui-même.
448. Il n'y a probablement pas beaucoup plus de vrais disciples de Jésus aujourd'hui qu'il y en avait du temps de Jésus.
449. La plupart des hommes d'esprit, après avoir bien jugé les hommes, donneraient beaucoup pour avoir tort.
450. La maladie fera toujours plus pour rendre un homme humble que n'importe quelle doctrine religieuse.
451. Le comique est souvent un prétexte pour être vulgaire.
452. Pour être un bon séminariste, il faut être maigre; pour être un bon prêtre, il faut être gros.
453. Il n'y a qu'une journée par année où il vaut mieux ne pas être seul : le 25 décembre.
454. Il ne faut pas être trop sage pour entreprendre quelque chose.
455. La plupart des hommes devraient mourir à 30 ans.
456. Un testament est court quand on ne connaît que deux personnes.
457. L'esclavage est l'antichambre de la mort.
458. La solitude et la liberté sont deux soeurs qui ne se quittent jamais.
459. Les sots seront toujours majoritaires car ils se reproduisent davantage. En effet, les femmes les trouvent plus attirants.
460. Pourquoi un malheur en attire-t-il toujours un autre ? Pourquoi dans la voie de l'infortune tenons-nous toujours à nous rendre jusqu'au bout ?
461. Tout est meilleur quand on n'y a pas goûté depuis longtemps.

462. L'artiste trompe toujours sa femme avec lui-même.
463. Chez un homme, l'illogisme est insupportable; chez une femme, il est parfois délicieux.
464. Pourquoi faire compliqué  
le simple est toujours beau  
Qui a chose à conter  
trouve toujours les bons mots
465. L'humour absurde est celle d'une intelligence dégénérée. L'humour vulgaire est celle d'une sottise qui se porte bien.
466. Beaucoup de gens comprendront dans un livre ce qu'ils ne comprendraient pas dans la bouche de leur voisin.
467. Le sens du devoir pèse bien peu devant la haine et l'amour.
468. Un homme normal n'est pas ordinaire. L'homme est le seul animal chez qui la normalité est l'exception.
469. Le sage est par définition solitaire.
470. Entre l'ouvrier et le bourgeois, il y a un pas; entre le bourgeois et l'homme supérieur, il y a un univers.
471. Les moqueurs dégradent le rire, et le rendent ignobles aux gens honnêtes.
472. Si un jour je suis célèbre, Guy Breton écrira que mon père n'était pas mon père. Les gens célèbres sont toujours des bâtards.
473. Le plus désagréable est de devoir quelque chose à un idiot.
474. Le costume remplace l'homme. C'est la raison des uniformes militaires.
475. Quand un journaliste dit qu'il informe, il veut dire en fait qu'il déforme.
476. Si vous ne changez pas pendant 50 ans, c'est mal; si vous ne changez pas pendant 1000 ans, c'est bien.
477. On pleure la mort d'un éléphant, mais pas celle d'une fourmi; il semble que la pitié soit proportionnelle au poids.
478. La confusion entre sérieux et sévère est une preuve certaine de vulgarité.
479. Le sot croit toujours qu'on se moque de lui et prend un mot d'esprit pour un sarcasme.

480. Quand un vieux film est encore regardable, on appelle cela un classique.
481. Le coeur aime la pudeur, mais l'amour aime l'indécence.
482. Le journaliste est un amateur de théâtre qui n'assiste qu'aux derniers actes.
483. La plupart des chasseurs disent respecter les animaux qu'ils tuent. Ainsi, il vaut mieux ne jamais avoir le respect d'un chasseur.
484. Le plus agréable dans une forêt, c'est ce qu'on n'y trouve pas.
485. Il y a 1000 sottises différentes, mais une seule intelligence; voilà pourquoi seuls les sots se chamaillent.
486. C'est l'ennui qui attire à la fête, aussi les plus grands fêtards sont-il les hommes les plus ennuyés sur terre.
487. J'appelle pauvre seulement celui qui meurt de faim.
488. Une boutade est simplement un mensonge qui sonne bien.
489. Rien ne vaut moins que l'argent, et pourtant rien n'attire davantage.
490. Qu'est-ce qu'une montre, sinon le temps qui nous menotte.
491. Le seul remède à la méchanceté d'une femme, c'est de l'aimer. Mais comme tous les remèdes, il ne fonctionne pas toujours.
492. L'essentiel qui pouvait être trouvé, et qui avait intérêt à être trouvé, l'ayant déjà été, la recherche scientifique n'est plus qu'une manie.
493. Il est net que les deux plus belles langues sont le français et le persan. Pourquoi le persan ? Parce qu'il sonne beaucoup comme le français.
494. Seule la véritable amitié s'accommode des longs silences.
495. Un homme qui n'aime que la perfection ne remarque que les défauts.
496. Une grande oeuvre ne peut naître que dans un grand pays.
497. Une monarchie sans royaume, voilà le coeur d'une femme, quand elle est seule et sans amant.
498. Je doute que les Allemands, après la victoire de 1940, aient été aussi insolents à Paris que le sont certains étrangers présentement, qui ne sont victorieux de rien du tout, sinon de la stupidité du gouvernement.

499. Il y a si peu de mots, qu'on parle toujours au figuré.
500. Dans les temps de crise, ne pas être tout à fait civilisé est un avantage.
501. Le danger du vide, c'est de le remplir avec n'importe quoi.
502. La seule inspiration, c'est la vérité.
503. L'homme moderne est sorti des bois pour s'enfermer dans des cubes en béton.
504. Les qualités et les défauts de l'homme ancien ne sont pas ceux de l'homme moderne. L'homme moderne a de belles qualités, mais ses défauts sont mortels.
505. Bonheurs, cris, malheurs, tendresses, tourments, moi qui suis vieux, je vous ai connu autrefois. Vous portiez alors un seul nom : femme.
506. Hors quelques exceptions, les femmes font toujours payer les moments agréables en bouderies, scènes de ménage et caprices bizarres.
507. Il est curieux de représenter l'amour comme un petit angelot, alors que c'est un ogre.
508. L'amour est comme le sucre : il fait passer n'importe quoi.
509. Quand un amour ne fait que commencer, il est encore temps de le laver avec ses larmes.
510. On est tous d'accord, les femmes valent peu; mais les hommes valent encore moins.
511. La femme est-elle méchante par choix ou par nature ? Éternelle question.
512. Si après avoir vendu 23 000 000 de tonnes de guimauves, un pays en vend 21 500 000, les économistes diront : l'industrie de la guimauve stagne, elle a de grandes difficultés, les temps sont durs.
513. Quelle volupté que d'exercer la justice pour une âme intelligente.
514. La liberté sociale est la liberté personnelle assaisonnée de politesse.
515. Ce qu'on sait est toujours plus important que ce que savent les autres.
516. Les plus belles filles ont des parfums floraux. Les autres ne sentent que le savon.
517. Les gens qui favorisent les sots doivent se sentir sots eux-mêmes.
518. La plupart des chercheurs sont payés à perdre leur temps.

519. Il n'y a pas de limite à l'imagination, mais il y en a au bon goût.
520. Un homme qui connaît les potins est à coup sûr un imbécile.
521. Certaines femmes ont une façon d'enlever leur chandail devant un homme, pour cacher leurs formes, qui les rendent à cet instant plus hideuses qu'une vieille sorcière.
522. Le remord, c'est la conscience de s'être trompé, et non d'avoir fait mal à quelqu'un.
523. Il est des hommes qui se cachent derrière leur barbe comme derrière un buisson.
524. Les gens vulgaires ne font pas la différence entre la réalité et leurs rêves simplistes. Cela fait des dialogues pénibles.
525. Il y a des hommes qui coupent la tête des poissons dans leur assiette pour éviter qu'on les regarde manger.
526. Les femmes ne comprennent rien à la musique, même quand elles en jouent.
527. L'amitié est un miel là où l'amour est un acide.
528. Avoir un ennemi coûte trop cher, car il faut lui livrer son âme.
529. Les pédés disent rarement du bien des femmes : c'est qu'ils en attendent aucune récompense.
530. Il y a autant d'espace entre le rire et la moquerie qu'entre l'amour et la haine.
531. L'ambition est comme un portier : un crétin sans qui on ne passe pas.
532. Aucune ville ne devrait avoir plus de 500 000 habitants, et la population sur terre ne devrait jamais dépasser 500 millions. Ce fut ainsi pendant des milliers d'années, et ce n'était pas un désastre causé par les maladies, c'était une chance donnée par la nature.
533. Si on savait d'où vient l'inspiration, elle disparaîtrait aussitôt.
534. La vérité est la seule abstraction qui est vraiment partout.
535. « Ouvrier libre » : une antithèse.
536. En possédant un bout, on prend l'ensemble.
537. Le beau est parfois bizarre, mais le bizarre n'est jamais beau.
538. Un critique est comme un végétarien qui parle d'une rôtisserie.

539. Croire une femme est comme croire un vendeur.
540. Contre un méchant, on se venge; contre un gentil, on s'enfuit.
541. La volonté et l'ennui ne se sont jamais rencontrés.
542. On a parfois pitié d'un menteur qui se croit.
543. Une femme qui veut plaire, avant de se faire grossir la poitrine, devrait se faire arracher la langue.
544. Pas d'histoires possibles sans vices ni vertus.
545. Une foule criant "liberté" est un rassemblement de menteurs.
546. Les étrangers sont chauvins, le Français seul est honnête.
547. Il y a parfois autant d'esprit dans un bon mot que dans tout un roman.
548. L'inspiration est comme une grosse roche qui monte lentement une montagne; il faut la surveiller pour ne pas manquer le jour où elle déboule.
549. Dieu a inventé l'homme pour regarder à quoi ressemble le vice.
550. La nuit n'existe que pour les étoiles.
551. Un employé est essentiellement un esclave qu'il est interdit de frapper.
552. On a écrit « la belle et la bête » parce que « le beau et la bête » eut été impossible. Les sots disent que l'homme « ne pense qu'à ça », mais seule une femme peut coucher avec n'importe quoi.
553. On aime l'artiste, parce qu'on lui doit notre bonheur. Personne n'a plus d'obligés qu'un homme célèbre.
554. Regarder une sculpture en marbre sans la toucher, c'est boire un vin sans le sentir.
555. La rencontre de deux hommes est comme celle de deux nuages : s'ils sont de niveaux différents, ils passent leur chemin; s'ils sont pareils, ils se réunissent; et s'ils s'opposent, ils font des éclairs.
556. Il y a le besoin naturel, il n'y a pas le droit naturel. Le droit naturel est une invention de l'homme.
557. Mêmes les clones sont inégaux.
558. Un homme enthousiaste est heureux même dans la boue.

559. Le maître cherche son roi, le domestique son serviteur.
560. L'esclave est un tyran qui attend.
561. L'espérance est la soeur de l'ambition. Pas de volonté sans espérance.
562. Les sots ont bien tort de haïr les hommes d'esprit : ce sont peut-être encore des deux, les seuls qui ont pitié d'eux.
563. Aimer tout le monde est un chemin sûr vers la stupidité. Même le sage parle d'amour, mais surveille où il s'installe.
564. On dit des "chaînes" de télévision; c'est une jolie façon de décrire l'effet de la télévision sur la population.
565. Écrire après avoir lu ressemble assez souvent à répondre à des morts.
566. Le véritable ennemi de l'art, c'est le malheur.
567. Le monde est né du silence. Du bruit jamais rien n'est sorti.
568. Combien de femmes veut-on embrasser sans plus ? Combien de femmes veulent plus sans embrasser ?
569. La littérature est comme la cuisine : si c'est mal commencé, c'est mal fini.
570. Le silence apporte le mystère; le bruit, la confusion.
571. Une clé sans serrure est une oeuvre d'art; avec une serrure, c'est un outil.
572. Pour boire du bon vin, il suffit d'être concierge d'un vigneron.
573. Les anecdotes nous en apprennent souvent davantage que les faits importants.
574. Il est généralement plus facile de trouver un ami chez une femme que chez un homme, parce que les hommes sont tous nos rivaux, alors que les femmes ont mille raisons de s'attacher à nous.
575. Nos sentiments ont souvent si peu de rapport avec la réalité extérieure qu'il vaudrait parfois ne pas en avoir du tout.
576. Il existe des hommes trop sages pour travailler, mais pas assez pour se faire ermites.
577. L'absence d'amour est un bocal vide; trop d'amour est un bocal fermé.
578. Quand une Chinoise veut avoir l'air intelligente, elle prend une voix d'homme.

579. Une religion ne vaut que par le bien qu'elle apporte.
580. Comment les grands écrivains peuvent-ils être si célèbres, alors que personnes ne suit ou même ne comprend leurs conseils ? C'est l'effet Jésus : on aime le prier, et à la sortie de l'église on refuse cinq sous au mendiant.
581. Un roman, c'est un bon mot entouré de 300 pages inutiles.
582. Il vaut mieux écrire le premier mot qui nous vient à l'esprit, que de chercher pendant trois heures un mot original, pour finalement revenir au premier.
583. Si après avoir lu Pascal on écrit encore mal, c'est qu'on est irrécupérable.
584. Pour se préparer à la mort, l'homme a inventé le mariage.
585. La vie ressemble beaucoup à une longue attente; les gens qui vont bientôt mourir sont les seuls qui n'attendent plus rien.
586. Une femme infidèle est parfois préférable à une femme frigide.
587. Quand on veut être à la fois moine et roi, on ne devient ni l'un ni l'autre.
588. L'homme d'esprit n'est jamais un parvenu, mais un arrivé.
589. Il n'est rien comme une femme pour transformer un homme original en bête ordinaire.
590. Seul le malheur a de l'ambition.
591. L'instruction ne donne pas l'intelligence, mais elle permet de faire croire qu'on en a.
592. Les droits de l'homme vont tuer l'homme.
593. La morale doit être une règle de conduite, et non un but en soi.
594. Aimer quelqu'un, c'est déjà le connaître, ou plutôt vivre dans l'illusion qu'on le connaît.
595. Tous les hommes ont fait l'erreur de prendre un regard amoureux pour une preuve de gentillesse, et un regard gentil pour une preuve d'amour.
596. De tout temps, les gens vulgaires ont aimé ce qui est artificiel, et les hommes de goût ont trouvé ce qui était artificiel vulgaire.
597. Comme tout le monde, les optimistes rencontrent un homme bon pour cent hommes méchants, mais ils oublient les méchants et ne se souviennent que des bons.

598. Les hommes bons sont des anomalies, et devraient mettre sur pied une association, comme le font certains infirmes.
599. Il faut être bien sauvage pour préférer une autre liqueur au vin.
600. Le solitaire offense la nature tout en la vénérant.
601. Certaines personnes pleurent la nuit pour mieux sourire le jour.
602. L'art est la patience d'utiliser son talent, et le courage de l'épuiser.
603. La jeunesse n'a qu'un avantage, celui de ne pas se connaître.
604. Il y a deux sortes de bassesses : celle de l'ouvrier et celle du bourgeois. Celle du bourgeois est une bassesse instruite, l'autre est seulement animale.
605. Beaucoup de gens aujourd'hui refusent à leurs voisins ce qu'ils sont prêt à donner sans hésiter à des étrangers venant de l'autre bout du monde.
606. Les gens qui ont eu une enfance malheureuses sont en général malheureux, et les autres sont nostalgiques.
607. On peut juger de la culture d'un homme à son goût pour le fromage.
608. Il y a un peu du martyr dans chaque femme.
609. Les hommes qui ont perdu leur enfance ont fait de la froideur une qualité, et les femmes les ont cru.
610. Je me méfie des hommes qui n'aiment pas les jouets.
611. Il n'y a pas de talent sans égoïsme.
612. Il ne faut pas posséder, il faut connaître des gens qui, eux, possèdent.
613. Il y a des gens qui peuvent faire n'importe quoi, à condition que ce soit pour quelqu'un d'autre.
614. Un homme sans charité est incapable d'amitié.
615. La beauté nous rend à nous-même.
616. Un bon coeur rachète un mauvais esprit, mais un bon esprit ne rachète pas un mauvais coeur.
617. Le phénomène le plus inexpliqué, c'est encore pourquoi on s'intéresse aux phénomènes inexplicés.

618. Ce qu'on appelle aujourd'hui les représentants du peuple sont les gens les plus difficiles à rencontrer.
619. En France, peu importe le sujet, il y a toujours un tiers pour, un tiers contre, et un tiers qui s'en fiche.
620. Le ciel est la mer de l'oiseau,  
621. Il y nage comme un poisson dans l'eau.
622. L'argent est si artificiel qu'il faut des années aux enfants pour comprendre la valeur qu'on lui donne.
623. Qui cesse d'aimer n'a jamais aimé.
624. Nous ne sommes jaloux que des gens qui nous déplaisent. On permet tout à un ami.
625. Les femmes se sont tant virilisées que pour plusieurs d'entre elles, être femme est jouer un rôle.
626. Tous les hommes tirent vanité du savoir, mais peu s'en servent.
627. Quelle insignifiance qu'un roman devant un monde qui s'écroule.
628. La plupart des gens qui discutent de tolérance sont sans convictions; l'intolérance est inutile à quelqu'un qui n'aime ni ne déteste rien.
629. Si les autres n'existaient pas, d'où viendrait le mal ?
630. La meilleure façon, et peut-être la seule, d'être malheureux, est de penser aux autres.
631. Passant si régulièrement de l'un à l'autre, il est difficile de dire si l'état naturel de l'homme est d'être triste ou heureux.
632. La meilleure façon d'écrire en prose est de s'occuper des pieds, comme en poésie, mais pas des rimes.
633. Un homme de coeur souffre plus du malheur des autres que du sien propre.
634. La meilleure façon de vivre est d'être entouré de gens dont on ne se préoccupe qu'à moitié.
635. On est toujours démocrate pendant les élections, et royaliste une fois au pouvoir.
636. La politique est à la fois la plus misérable et la plus noble profession.

637. Mes seuls amis sont morts il y a 100 ans, et leurs seules conversations sont des paroles silencieuses.
638. On ne confie ses secrets qu'aux femmes.
639. En politique, l'argent et l'honnêteté ne vont pas ensemble.
640. Chaque époque a son idéal de beauté; la femme belle en un siècle est laide le siècle suivant.
641. Un avare ne s'attendrit que sur lui-même.
642. Ce qui protège le plus les religions, c'est qu'il n'y a rien pour les remplacer.
643. Il faut comprendre les criminels : si les policiers ont le devoir de les arrêter, les criminels ont le devoir de leur résister.
644. La liberté, comme tout le reste, est une affaire de juste milieu.
645. Trop de lois font plus de mal que trop peu.
646. Le beau et le vrai sont frères de lait.
647. L'amour, malgré toute son autorité, est un roi bien faible, qui ne règne qu'à l'unanimité.
648. L'amour est bien comme ces oiseaux qui dans les combles refusent de se tenir tranquille et refusent de se laisser attrapés.
649. L'amour et la tristesse sont deux instruments différents qui font souvent semblable musique.
650. C'est quand on sait que tout ce qui est sensé a été dit qu'on risque de dire des sottises.
651. Vient un niveau tellement complexe, que la science est une question de foi.
652. Les temps modernes ressemblent souvent à un homme qui allumerait une lampe, mais garderait les yeux fermés.
653. La campagne est toujours plus agréable de loin.
654. Il y a des gens qui, tout en ayant des principes cruels, sont en fait les gens les plus gentils du monde.
655. Il est parfois bon de ne pas comprendre ce qui se passe.

656. Un bon mot ira toujours plus loin qu'une vérité banale. Dans le premier, on voit le bon; dans la seconde, on voit le banal.
657. Il y a des écrivains qui n'aimeraient pas lire chez un autre ce qu'eux-mêmes écrivent.
658. Le vainqueur a raison tant qu'il ne perd pas.
659. Compter dans une page le nombre de fois qu'apparaît le verbe être, c'est s'apercevoir que seul compte le fait d'exister.
660. Être fier de connaître la vérité devant un autre homme est comme être fier de voir devant un aveugle.
661. La vérité est comme une langue : quand on est seul à la parler, elle ne sert pas à grand chose.
662. Les femmes disent autant de mensonges pour paraître heureuses qu'elles en disent parfois pour paraître malheureuses.
663. Un méchant aura toujours deux armes : la méchanceté de son esprit et la lâcheté des gentils.
664. Le bonheur d'un homme honnête est trop précieux pour l'exposer aux coups des méchants. Aussi les honnêtes hommes sont le plus souvent des lâches.
665. On ne cherche plus la vérité le jour où on s'aperçoit, non qu'elle est introuvable, mais qu'on est le seul à la chercher.
666. Les gens qui ne voient aucune différence entre les hommes s'en font une trop petite idée.
667. On n'a jamais vu un homme vraiment bon aimer un homme vraiment méchant.
668. Quand l'intelligence ne tient plus la main à la lâcheté, on obtient Napoléon.
669. On médite souvent pour ne pas agir.
670. La possession est un combat contre la matière, que l'on est certain de toujours perdre.
671. Dieu est un peu comme le passé : on en parle beaucoup, mais on n'est certain de rien.
672. On peut facilement deviner les grands malheurs, mais les grands bonheurs sont toujours une surprise.

673. En mourrant trop tard, les parents confisquent l'héritage aux enfants, qui alors ne profite ni aux enfants, ni aux parents.
674. Tout roman est une musique à 35 notes.
675. Un homme qui refuse de mourir ressemble beaucoup à un enfant qui refuse de partager son jouet.
676. L'horreur du vide dont parlent les anciens astronomes correspond plus à l'esprit d'un génie qu'aux immensités de l'univers.
677. Les hommes qui radotent ne font souvent que se remémorer leurs principes.
678. La beauté chasse le ridicule comme l'eau chasse le feu.
679. La vie avant la télévision et l'automobile avait une force que les gens d'aujourd'hui soupçonnent à peine.
680. L'homme a une seule supériorité sur les autres animaux : il tue mieux.
681. Qui n'a jamais trouvé que la langue manquait de mots n'a jamais eu beaucoup d'idées.
682. On ne cesse jamais d'aimer, mais parfois on y ajoute la haine.
683. Les livres ont été inventés pour donner récréation à l'amitié.
684. Solitude sans livre est mille fois plus solitaire.
685. J'ai toujours eu l'impression que Degas représentait la version picturale de Flaubert. Degas est un Flaubert peintre, comme Flaubert est un Degas écrivain.
686. Il n'est pas bon d'aller trop longtemps à l'école : à force de ménager les professeurs, qui ne comprennent jamais rien, on finit par se ménager soi-même.
687. Ce qui est malheureux n'est pas l'existence des barbares, c'est la barbarie qu'elle oblige, pour se défendre, chez les hommes civilisés.
688. Le ridicule n'existe que pour ceux qui le craignent.
689. Le rôle du journaliste n'est pas tant de rapporter ce qui s'est passé aujourd'hui que d'oublier ce qui s'est passé hier.
690. Le temps est un grand maître, le est qu'il tue ses élèves.
691. Les femmes qui boudent croient être désagréables aux hommes en cessant de parler.

692. Beaucoup de gens ne voient un problème que lorsque le sang coule. Ils ne voient jamais le couteau propre.
693. Quand on parle d'art et de beauté dans la même phrase, il est évident qu'on parle du passé.
694. Beaucoup de femmes demandent essentiellement aux hommes d'avoir des qualités canines : obéissance et fidélité.
695. La civilisation, c'est la volonté d'améliorer la vie en la rendant plus confortable. Rien d'autre.
696. Les gens confondent aujourd'hui civilisation et paix, l'homme civilisé et le pacifiste.
697. Cela fait des centaines d'années que les femmes insatisfaites se vengent de leur position en placotant.
698. Ce que c'est de tout comprendre et de ne pouvoir rien faire !
699. Pourquoi y a-t-il plus de profondeur dans une larme que dans un sourire ? Le bonheur est toujours limpide; le malheur est toujours un mystère.
700. Entre la liberté et l'anti-liberté, c'est toujours la liberté qui gagne, quand les forces matérielles sont égales.
701. Être d'accord avec Balzac, c'est déjà être assuré de ne pas être un idiot.
702. Certaines femmes persistent avec les yeux, mais ne signent qu'avec les lèvres.
703. La femme qui vous quitte parce que vous la touchez au premier rendez-vous, vous aurait quitté au troisième si vous ne l'aviez pas fait.
704. La plupart des patrons veulent avoir des employés souriants, pas des employés heureux.
705. Les hommes deviennent patrons autant pour tourmenter légalement d'autres hommes que pour faire de l'argent.
706. Les hommes composent et les femmes jouent.
707. On n'est jamais surpris d'être heureux, mais on se plaint amèrement de ne pas l'être : cela prouve assez que le bonheur est l'état naturel de l'homme.
708. Le peuple a toujours confondu sympathique et honnête.
709. À peu près tous les animaux semblent plus heureux que l'homme; dans ses conditions, il est difficile de croire que l'homme est une créature supérieure.

710. Un rêveur judicieux ne rêve que du possible.
711. Les femmes modernes ont tué la galanterie; c'est pourtant tout ce qui cachait leur vulgarité.
712. Un homme dit de gauche préférera toujours un truand ayant la même opinion que lui à un homme bon ayant une opinion différente.
713. Une révolution sans haine est impossible.
714. Pour être un héros célèbre, il faut être un héros gradé.
715. On reconnaît la civilisation au tact.
716. Il y a quelque chose de déshonorant à se laisser conter fleurette par une femme sans amour.
717. La calomnie sera toujours à la mode, car elle est injuste.
718. On dit aujourd'hui : Au nom de la liberté d'expression, taisez-vous !
719. Quand on lit trop, on finit par avoir plus d'amis morts que d'amis vivants.
720. Les bavards sont toujours susceptibles.
721. Les plus jolies filles sont souvent les plus mal habillées.
722. Le passé est comme un immense paquebot dont seul un petit hublot s'appelle l'Histoire.
723. Tuer une mauvaise idée est toujours une grande victoire.
724. La banalité a le mérite d'être plus souvent vraie que la nouveauté.
725. La vérité est comme un estropié au pays des cul-de-jatte : elle avance lentement, mais elle avance.
726. Tous les hommes d'esprit se plaignent des sots, mais considèrent rarement les mêmes.
727. La file est dégradante, mais la mêlée est obscène.
728. Après 30 ans, presque toutes les femmes ont cet air de rêve brisé, qui a rendu leur vie inutile et regrettable.
729. C'est donner peu d'estime à l'imagination que de la croire incapable d'inventer, et seulement capable de copier.

730. Les jambes d'une femme grande ressemblent parfois à deux routes menant à la foire.
731. Il faut être optimiste pour aimer les arts.
732. La banlieue est un désert habité où on ne trouve ni les bienfaits de la nature, ni ceux de la ville.
733. Parce que aujourd'hui un homme peut être seul, totalement abandonné, et survivre quand même; parce qu'il y a maintenant des rues éclairées; parce que le peuple a le choix, de temps en temps, entre trois imbéciles pour le gouverner; parce qu'on peut travailler toute sa vie dans un bureau au lieu d'une ferme, on vit apparemment dans un siècle libre.
734. Les gens intelligents sont tous du même côté.
735. Les imbéciles qui se plaignent de l'ancienne contrainte au théâtre des trois unités sont les mêmes qui vont vous reprocher une virgule.
736. Il y a trois vices véritables, mères de tous les autres : méchanceté, égoïsme, indifférence.
737. Il n'y a souvent aucune économie à sauver de l'argent.
738. Moins on sait avancer, plus on suit.
739. Pour arriver ailleurs, il faut prendre un autre chemin.
740. L'époque est triste lorsque entendre des évidences fait du bien.
741. Le français n'aime pas les précisions inutiles.
742. Les chats vivent dans un monde imaginaire, qu'ils ne quittent que pour tuer quelque chose.
743. J'appelle un homme qui préfère une femme de 50 ans plutôt qu'une jeune fille de 15 ou 25 ans, un pervers.
744. Dieu se trouve autant dans la Bible que la lune dans un étang.
745. Une femme chez un homme d'esprit, c'est le loup dans la bergerie.
746. Seuls les saints devraient avoir des enfants fiers, mais les saints n'ont en général pas d'enfants.
747. Il y a des hommes qu'on trouve désagréables la première heure, et infiniment agréables par la suite.

748. Les hommes que les femmes souhaitent avoir pour amants sont souvent ceux qu'elles ne voudraient pas avoir pour maris.
749. Une marche sous la vérité, c'est la naïveté; une au-dessus, c'est la mort.
750. On peut observer l'horizon avec des jumelles, mais il ne faut pas essayer de s'y rendre.
751. La connaissance est comme une grande route se rétrécissant de plus en plus, jusqu'à faire tomber dans le vide celui qui a eu la maladresse de vouloir se rendre jusqu'au bout.
752. Passé un certain niveau, assez bas, le savoir n'est plus l'allié de l'imagination, mais son pire ennemi.
753. Pour certains hommes, une femme sans poitrine est une faute de goût.
754. On ne lit jamais les grands auteurs pour apprendre, mais pour se consoler.
755. Qui a aimé une fois a de la mélancolie pour la vie.
756. Une stupidité à 20 ans est une erreur; une stupidité à 30 ans est une stupidité.
757. Chassez le naturel, il part au galop, se brise une patte et il faut l'abattre.
758. Quand on rencontre pour la première fois un homme gentil, on a toujours l'impression qu'on le connaît déjà.
759. Ce qu'on appelle un effort de volonté est le plus souvent exactement le contraire : un effort de contre-volonté.
760. Il reste peu de la femme quand la coquetterie s'en va.
761. J'ai connu un homme persuadé que deux cannettes vides, totalement identiques, n'avaient plus le même poids du moment que l'une d'elle était écrasée. "Parce qu'elle est plus concentrée", disait-il.
762. La solitude guérit tout plus sûrement qu'un ami.
763. Il ne faut reconnaître ses défauts que pour les corriger, sinon il vaut mieux les cacher.
764. Le monde moderne a transformé chaque homme en vagabond.
765. L'homme réfléchit avec sa mémoire.
766. Vouloir et vouloir vouloir, voilà deux choses que les femmes mêlent souvent.

767. L'homme de science et le poète ont ceci en commun qu'ils sont comme un homme qui essaie de marcher avec une seule jambe.
768. L'inspiration tire toujours sa source de l'amour, mais ce n'est pas toujours l'amour pour une femme.
769. Entre un excès de simplicité et un excès de complexité, il faut toujours choisir le premier. Si on est bête, on moins on est compris.
770. Les mégalomanes attirent la foule.
771. Dans un monde de cul-de-jatte, l'homme debout a toujours tort.
772. Les petits pays forment toujours un mélange de merveilles et de mauvais goût, comme si pour être véritablement grand, un peuple avait besoin d'un certain nombre et d'un certain espace.
773. L'enthousiasme est le lièvre de la fable. L'art est la tortue. Quoi qu'il en soit, l'enthousiasme, c'est les trois quarts de l'art.
774. Beaucoup de femmes sont froides sans être belles, mais peu sont belles sans être froides.
775. Le vrai monde a commencé à mourir le jour où le premier homme est né. Depuis, il meurt un peu plus chaque jour.
776. Rien n'est doux et salés comme certains fromages, hormis peut-être une larme.
777. Le coeur d'une femme est parfois prêt quand son corps ne l'est plus.
778. La sottise surprend autant les hommes d'esprit que l'intelligence surprend les sots.
779. Dans le passé, l'utilité ne prévalait jamais sur le beau au point de le remplacer; aujourd'hui le beau a totalement disparu.
780. La même idée peut avoir l'air sotte ou géniale, selon qu'elle est tournée banalement ou de façon magnifique et originale.
781. Le mensonge sans remord est impossible à reconnaître.
782. Un naturel bon apprend autant par le mauvais exemple que par le bon.
783. Tout homme né pour gouverner n'est pas né pour la politique, et vice-versa.
784. La liberté de la presse est très exactement contraire à la liberté d'opinion.
785. Les miracles étrangers sont des légendes, les nôtres sont de l'Histoire.

786. Les grands hommes doivent connaître un temps de bonheur pour réfléchir, un temps de malheur pour se décider à agir.
787. La nature ou les arts, s'occuper de quoi que ce soit d'autre, c'est nécessairement perdre son temps.
788. Mieux vaut un vrai timide qu'un faux dur.
789. Certains croient que les gens qui ne disent rien cachent des tas de mystères. Ce n'est pas vrai, ils n'ont simplement rien à dire.
790. Le misérabilisme est le snobisme du pauvre.
791. Vérité non partagée est lourde à porter.
792. Les gens sont souvent plus surpris par une gentillesse que par une méchanceté.
793. Ce qui fait une femme, c'est la répartition des graisses.
794. Le confort n'est pas naturel.
795. La plupart des personnes intéressantes ont à peu près 6 ans.
796. Le seul chic, c'est la tranquillité.
797. Pour beaucoup de gens, c'est cette petite dose de méchanceté féminine qui empêche d'aimer totalement une femme, mais qui permet de l'aimer physiquement.
798. La meilleure façon de faire attention à ce qu'on dit, c'est encore de ne rien dire.
799. Les filles studieuses sont rarement les plus belles.
800. Entre un pauvre né pauvre et un pauvre né riche, c'est le second qui souffre, le premier ne fait que se plaindre.
801. Pire que de ne pas trouver son style, c'est de le perdre, et d'être incapable de le retrouver.
802. La beauté fait aussi partie de la vérité. C'est pourquoi, parfois, il ne faut pas hésiter à sacrifier un peu de vérité à la beauté.
803. Il faut croire qu'une femme est unique pour en être amoureux.
804. Pourquoi ne dit-on pas « une histoire d'amitié », comme on dit « une histoire d'amour » ? Peut-être parce que, contrairement à l'amour, l'amitié est censé être sans histoire.

805. Les deux « c » de la séduction ordinaire: compliments et cadeaux.
806. Le cynisme fait partie de ces vices qui ont besoin d'un auditoire.
807. Quand on nous refuse le plaisir d'être agréable, on prend celui de ne pas l'être.
808. Chez le peuple, la stupidité est un signe de virilité.
809. Un gouvernement qui a un ministère de la femme, semble dire que les femmes sont une espèce différente des hommes, ou encore une catégorie proche des infirmes ou des nains.
810. Il y a des femmes qui méritent un « e » plus que les autres.
811. Quelle sottise que d'être fier de son nom !
812. Les gens sans tact trouvent que tout le monde est mal à l'aise.
813. Il y a peu de distance entre 1 et 1000, mais toute la distance entre le néant et le non néant entre 0 et 1.
814. Pleurer en plein jour est comme nager tout habillé.
815. Elle était trop timide et il était trop niais. Combien de malheurs ont commencé de cette façon !
816. Il est infiniment plus désagréable d'être humilié par sa femme que par sa maîtresse. Notre maîtresse est encore libre.
817. Mille compliments ne rachètent pas un reproche, parce que les compliments ne nous apprennent rien, alors qu'un reproche est une surprise ou une insulte.
818. Admirer les carnivores, c'est dire que la violence est préférable à la tranquillité, que boire du sang vous élève à un rang supérieur, que vivre en paix est indigne quand on peut tuer ses voisins.
819. La vie est comme un grand buffet où on n'a le droit de se servir dans chaque plat qu'une seule fois.
820. Il n'y a pas de réflexion possible sans généralités, ni littérature possible sans imprécisions.
821. Il est toujours plus important de le dire que de se faire entendre. D'où les gens qui parlent tous à la fois.
822. L'homme intelligent ne voit pas les mots comme des carcans, mais comme des bornes. Chaque mot pourrait bien faire l'objet d'une encyclopédie en dix volumes,

car ses usages sont quasi infinis – pour peu, justement, qu'on se tienne dans les limites du sens général.

823. Le français, quoi qu'on en dise, est une langue qui aime l'imprécision. Elle est nécessaire aux grands idéaux, et c'est toute la raison de sa pauvreté de vocabulaire.
824. Si c'était les femmes qui faisaient la guerre, il y aurait plus de morts après la guerre que pendant, car pendant la guerre, elles se contenteraient de se tirer les cheveux, mais une fois la paix conclue, chaque côté enverrait à l'autre quelques gâteaux ou potages empoisonnés.
825. Les femmes intelligentes le sont fémininement, et leur esprit est bien loin de celui des hommages intellectuelles.
826. Les femmes ne se passionnent pour rien, sauf pour les hommes et les bébés.
827. Ciment, asphalte, béton, le monde humain est minéral. Mais pourquoi l'homme adore-t-il tant la roche ? C'est la question.
828. La première chose que tout gouvernement sensé doit faire, c'est d'avoir son propre journal, un journal en apparence comme les autres, mais où il propage ses propres idées avant d'agir.
829. En ce qui me concerne, musulman est un mot étranger invariable.
830. Perfection, silence, pureté, il y a beaucoup de belles choses qui sont intolérantes.
831. On dit que l'amour dure toute la vie. En effet, on aime à 20 ans, puis on s'en souvient jusqu'au dernier jour.
832. Les femmes croient savoir mentir aux hommes parce que les hommes, par politesse, font semblant d'être dupes.
833. Les femmes nous prouvent 20 fois par jour que le beau et le bien sont deux qualités bien distinctes.
834. Il est bien curieux que les sourds ne soient pas tous des génies. Au contraire, la plupart sont des crétins, comme s'il fallait les sons pour mettre l'esprit en branle; mais ensuite taire le bruit pour qu'il puisse bien fonctionner.
835. Rien n'est difficile, excepté avoir la paix.
836. Certaines personnes qui détestent leurs premiers cheveux blancs sont fières des suivants.
837. Apprendre un livre par coeur n'est pas un exploit, il suffit de vivre sans télévision, sans radio, sans voiture et sans chien.

838. Une tache sur un drap blanc est toujours de trop.
839. Avant de commencer l'ascension d'une montagne, il faut souvent passer près de grands fossés.
840. Le combat n'est jamais contre la solitude, mais contre la nature, qui nous fait croire que la solitude est difficile.
841. Il est rare d'avoir du talent, il est encore plus rare de s'en occuper.
842. Vient un moment où chaque femme qu'on rencontre est aimée un peu moins; une partie de notre coeur est restée avec les autres.
843. Les désœuvrés envient les travailleurs, et les travailleurs envient les désœuvrés.
844. L'amour n'est pas aveugle, il est têtue.
845. Certaines personnes ne posent des questions que pour avoir ensuite le droit d'y répondre.
846. Les vrais artistes disent : « Je n'aime personne qui se met entre moi et moi ».
847. Les gens qui ne réfléchissent pas n'ont pas besoin de silence.
848. On admire surtout les qualités qu'on n'a pas.
849. Beaucoup de gens restent ensemble de peur d'être seuls un jour de souffrance.
850. La beauté calme, la laideur énerve.
851. Le plus grand mensonge de la société est de faire croire que la vie à deux est plus agréable que la vie solitaire. C'est aussi son mensonge le plus nécessaire, sans lequel elle ne pourrait pas exister.
852. Personne n'est plus assoiffé de rencontres que certaines femmes mariées.
853. La vie est comme une maladie: il y a d'abord l'espoir, puis la désillusion, et enfin une espèce de renoncement.
854. Quel étrange peuple que les Français, qui tue leur roi paisible pour le remplacer par un roi étranger et belliqueux.
855. Si monsieur Dupont se dit Chinois, on rit de lui; si monsieur Deng se dit Français, on le croit et on le félicite. Pouvoir de la propagande et faiblesse de la raison humaine.

856. À 15 ans, les haines ne sont que des antipathies. Il faut être adulte pour vraiment haïr.
857. Le plus grand vice social, c'est celui d'être malheureux.
858. D'un mot, Louis XVI changeait le monde et faisait disparaître Robespierre, Napoléon, Churchill; il sauvait des millions de gens, des années de destruction, tout un avenir de conflits stériles. Il a préféré songer à autre chose.
859. Il y a des pays où le mot charité est un archaïsme, et le mot générosité une bouffonnerie.
860. Que le mensonge des autres est un poids lourd à porter.
861. Entre un homme et un spectre, il n'y a qu'un souffle de différence.
862. Que la vie est pénible quand la vérité est illégale.
863. Le malheur rend cynique, à défaut de rendre courageux.
864. On a repoussé l'âge officiel du début de l'âge adulte, comme on a multiplié les années d'études, afin de garder le plus longtemps possible les hommes dans un état d'enfance. Moins il y a d'hommes adultes, c'est-à-dire responsables, plus le gouvernement est libre de faire ce qu'il veut.
865. L'homme vulgaire voit des allusions partout.
866. Les souvenirs sont les cicatrices de l'âme.
867. Le serment d'une femme ne vaut rien, car il ne s'appuie que sur le sentiment qui l'a fait; sitôt le sentiment passé, la femme ne se sent plus tenue par lui.
868. Pour les femmes, la vérité est toujours relative : si elles vous aiment, vous avez raison; si elles ne vous aiment pas, vous avez tort.
869. On prête un peu de raison aux femmes quand elles sont d'accord avec nous; mais ce n'est pas la raison qui les dispose ainsi, c'est le sentiment.
870. C'est très exactement les femmes qui ont le plus besoin d'avoir du goût – les laides – qui en général en ont le moins.
871. Les femmes belles qui croient cacher leur âge sont toujours trahies par leurs mains.
872. La raison a ses limites que l'imagination ignore. Aussi le philosophe copie, le poète invente.
873. Les plus grands biens ne sont visibles que lorsqu'ils ont disparus.

874. Un cadeau dont on nous reparle est déjà un peu moins un cadeau.
875. Étrangement, si les dettes ordinaires sont mal vues, avoir une hypothèque est parfois un titre de gloire.
876. En amour, il y a les chiens et il y a les chats. Les premiers se laissent écraser d'amour, les autres se libèrent dès qu'on les serre trop fort.
877. Parfois, un mariage n'est qu'un contrat d'amitié.
878. On peut être gentil sans être partisan de la démocratie.
879. Il faut une femme belle et jeune, mais surtout muette et qui ne fait pas la cuisine. Muette, la raison est évidente. Qui ne fait pas la cuisine, parce que d'une part cela fait un vacarme effroyable, et d'autre part parce que cela oblige à parler de nourriture quatre fois par jour, sinon plus.
880. En vieillissant, l'amour est de plus en plus fort, et la séparation de plus en plus facile.
881. Aimer et vivre sont deux choses bien différentes.
882. Les femmes nous demandent en général de choisir entre elles et l'univers; mais quelle femme vaut l'univers ?
883. On est toujours heureux avec soi-même, c'est pour cette raison qu'on cherche un amour qui nous ressemble.
884. On ne sent la vie que dans la solitude, comme on ne goûte le vin que les yeux fermés.
885. Il y a la vie des solitaires et la vie de famille : deux mondes irréconciliables. Les premiers s'ennuient parfois du bonheur des autres; les autres ne peuvent même pas imaginer le bonheur des premiers.
886. Il faut être deux pour réussir, parce que, n'étant pas seul, et donc insatisfait, on est porté à agir.
887. Les femmes n'expriment jamais ce qu'elles veulent, et sont surprises ensuite de n'avoir rien reçu.
888. L'amour est trop agréable pour faire attention. On préférera toujours s'aventurer dans un amour incertain que de refuser une chance d'être heureux.
889. En peinture de portrait, la ressemblance s'oppose à la beauté.
890. Il y a une maladie dont personne ne réchappe : le temps.

891. On s'aperçoit toujours qu'on n'allait pas si mal quand on se découvre un nouveau malheur.
892. Pour être un artiste célèbre, il faut avoir l'aptitude de créer sans avoir compris la vanité des résultats.
893. La faim est plus forte que la vanité, c'est d'ailleurs une des rares choses qui le soit.
894. L'homme se sent si bien fait pour le bonheur qu'il lutte sans cesse pour l'obtenir, et lorsqu'il l'obtient, il n'y fait plus attention et le perd. C'est qu'il sent que c'est une chose qui lui est due. C'est la colère et la honte de l'injustice qui lui fait lutter; et le sentiment d'une chose naturelle qui lui fait oublier d'y faire attention.
895. Paradoxalement, ce sont les femmes les plus belles qui peuvent passer pour des garçons; et les plus laides qui ne sont que des femmes.
896. Les imbéciles se portent toujours bien.
897. Les larmes sont le lest du malheur.
898. Seuls les amoureux savent ce que vaut une minute dans les bras de la personne qu'on aime.
899. Un homme d'esprit doit faire attention à ne point trop vivre : devant la vie, la réflexion n'a plus beaucoup d'importance.
900. L'amour est plus fort, non des circonstances, mais des autres sentiments.
901. Une gloire posthume ne sert à rien si le monde ne s'en trouve pas amélioré.
902. Peut-on aimer de la même façon toutes les femmes que l'on rencontre, alors qu'elles ont toutes quelque chose de différent à aimer ?
903. Il ne serait pas si désagréable d'être une femme, si on pouvait garder notre esprit d'homme.
904. Ce n'est ni l'argent ni l'amour qui mène le monde, mais l'idiotie.
905. Pourquoi le coeur serait-il plus maladroit que l'intelligence ?
906. La jalousie est tout affaire de caractère, et a bien peu à voir avec l'amour.
907. Viens un moment où après avoir tenté d'être original, il faut admettre qu'on ne le sera jamais – et ne pas se taire pour autant.
908. Les femmes qui inspirent le plus d'amour sont celles qui sont à la fois gentilles et têtues.

909. Ce qui est difficile à comprendre est rarement important à comprendre.
910. Le mensonge sera nécessaire tant que l'amour universel et le détachement ne seront pas généraux.
911. L'honneur n'est qu'un voile jeté par les peuples trop simples sur les sentiments vulgaires : jalousie, colère, rancune.
912. Un homme intelligent devra toujours décider un jour ou l'autre s'il essaiera d'aider l'humanité, malgré sa bêtise, ou s'il vivra bien tranquille sans s'en préoccuper.
913. Il n'a pas perdu sa vie, celui qui a pleuré au moins une fois.
914. L'air marin, le vieux papier, le gaz d'échappement, le parfum, la sève des arbres : voilà ce que sent Paris.
915. Un homme intelligent passe la moitié de sa vie à lutter contre la sottise.
916. Parler contre l'amour parce qu'on est seul est comme parler contre la nourriture parce qu'on n'a rien à manger.
917. La plupart des gens n'ont besoin de personne quand tout va bien, et de tout le monde quand tout va mal.
918. Quand une femme se sent seule, elle offre son amitié aux miroirs, et l'image qu'elle aperçoit n'est pas elle mais une nouvelle compagne.
919. L'anarchie, c'est essentiellement la concurrence.
920. La fin d'un livre est comme la mort d'un ami : avant d'en prendre un autre, on pleure un peu l'ancien.
921. L'amour ne laisse qu'un choix : le suivre et être heureux peut-être, ne pas le suivre et être malheureux sûrement.
922. Les lois peuvent tout nous voler, sauf l'humour.
923. C'est quand un artiste ne pleure plus devant la beauté qu'il sait que tout est fini.
924. L'artiste n'est vraiment libre que lorsqu'il travaille.
925. L'artiste est comme l'enfant : il prend tout ce qu'il peut et redonne sans compter.
926. Les grands artistes ne reconnaissent plus leurs oeuvres une semaine plus tard.
927. Le cynisme, cette carie de l'âme, donne aux filles de vingt ans le charme des coquettes de cinquante.

928. Quand une idée semble simplette, il faut l'écrire simplement; elle en ressort grandie.
929. Pour les ennuyeux, la passion ressemble beaucoup à du radotage.
930. On n'est jamais plus méprisant envers les femmes qu'après avoir perdue la sienne.
931. À défaut d'avoir de l'esprit, certaines personnes se donnent du cynisme.
932. Le ridicule n'existe que pour celui qui y croit.
933. Un écrivain rudoie la grammaire pour prouver qu'il existe.
934. La preuve que l'amour est ce qui compte le plus, c'est qu'un homme peut tout avoir, mais sans amour il trouvera toujours sa vie perdue; alors qu'au contraire il ne se plaindra jamais de ne rien avoir, s'il a au moins l'amour.
935. Il est rare qu'un homme ait à la fois du talent et de l'ambition. Mais on a souvent l'un sans l'autre. On devient alors un nul célèbre ou un génie inconnu.
936. Une femme sert à montrer sa bonne humeur, car il faut toujours montrer sa bonne humeur à quelqu'un si on veut qu'elle dure; et à qui d'autre peut-on faire confiance en lui dévoilant une chose si fragile, sinon une femme.
937. Aimer est toujours utile, même sans amour en retour.
938. C'est une qualité bien utile aux femmes de ne jamais reconnaître leurs défauts, et de les projeter simplement sur leurs maris.
939. La tyrannie n'est possible qu'en groupe, ou, plus fréquemment, en couple. A-t-on jamais vu un homme à la fois seul et esclave ?
940. Quand je suis heureux, je songe à la France : la France, c'est le bonheur. Quand je suis malheureux, je songe à la France : la France, c'est la consolation.
941. L'épicurisme et le stoïcisme, c'est la vieille histoire du verre à moitié plein et du verre à moitié vide.
942. Les erreurs les plus importantes, celles qui changent une vie, ce n'est que bien plus tard qu'on s'en rend compte
943. À huit ans, on ne pardonne pas, on oublie.
944. Celui qui sait faire plusieurs choses doit choisir la plus facile.

945. Les hommes sont certains d'être supérieurs aux femmes et ne le disent jamais. Les femmes doutent au fond d'être supérieures aux hommes, et c'est pourquoi elles le disent sans cesse.
946. Les Anglais n'ont pas besoin d'avoir du goût, ils ont leur étrange drapeau.
947. Les imbéciles tiennent surtout aux idées qui ne viennent pas d'eux. D'où le succès de la propagande.
948. Amour est soeur d'imagination.
949. Une ville cosmopolite est une ville sans pays.
950. La France est une ruine habitée, qui n'appartient plus à personne, ni aux étrangers, qui le restent toujours, ni aux nationaux, qui sont devenus des étrangers.
951. On ne voit jamais autant d'intolérance que dans la bouche de ceux qui en .
952. Dormir, manger, les femmes, tout le reste ne sert qu'à passer le temps.
953. La vérité en elle-même est comme une locomotive sans charbon.
954. Pour beaucoup de gens, la vie commence à 23 ans et se termine à 24.
955. Un adulte qui agit ressemble toujours à un enfant.
956. Tout est hors contexte dans la tête d'un imbécile.
957. Il n'y a rien de gauche, rien de droite, rien de modéré, rien d'extrême; il n'y a que ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.
958. Une femme coincée est toujours impénétrable.
959. Une vérité solitaire est une terre stérile.
960. Il y a toujours soumission dans un mariage parfait; que ce soit l'homme ou la femme importe peu, mais il doit y avoir quelqu'un heureux d'être soumis, et quelqu'un heureux de soumettre.
961. Nous sommes faits pour vivre dans un espace relativement petit, et non pas occuper toute la planète; aussi c'est une erreur stupide de croire qu'il faut se préoccuper du monde étranger.
962. Pour être sain, un groupe ne doit pas accepter les rebelles; c'est aux rebelles à aller former un autre groupe.
963. L'injustice crée la stupidité, et la stupidité crée l'injustice.

964. L'intolérance de l'un est la justice de l'autre; et la tolérance de l'un est le crime de l'autre.
965. L'homme n'a qu'un droit, celui qu'on le laisse en paix.
966. J'adore les chevaux, mais je n'aimerais pas habiter une écurie.
967. Pour la plupart des gens, la tolérance n'est qu'une façon d'oublier ce qui normalement les inquiéterait.
968. Le vrai devoir, c'est la fraternité et l'amour de la justice, ce ne sont pas les mièvreries d'aujourd'hui.
969. Il n'y a en fait qu'une seule loi sociale : n'agace pas ton prochain. C'est une loi que les fonctionnaires ont malheureusement oubliée.
970. Une époque incapable de produire de grands artistes est incontestablement très faible.
971. Qui est le plus cruel, celui qui se dit roi, ou celui qui veut tuer le roi ?
972. Les gens malheureux attaquent toujours la joie des gens heureux. C'est une loi de l'espèce.
973. Les pauvres voient la loi comme une arme, les riches comme une assurance. À moins que ce ne soit le contraire.
974. Certaines personnes voient ainsi l'égalité et la justice : le fort frappe le faible : injustice; le faible frappe le fort : justice. Étrange raisonnement.
975. Une fille est belle si vous la présentez à vos amis en espérant qu'ils vous envient.
976. On voit la loi comme une arme ou comme une assurance, selon qu'on veut attaquer ou se défendre.
977. Beaucoup de gens aujourd'hui sont contre « la pureté ». Ce sont généralement les mêmes qui défendent les mauvais artistes, les criminels et les étrangers illégaux.
978. Le mal chez les autres ne doit pas changer le bien en nous.
979. La camaraderie masculine est aussi mystérieuse pour les femmes, que le commérage l'est pour les hommes.
980. La notion du « progrès » réussit à faire croire que ce qui était bon jadis peut soudainement ne plus l'être. On se garde bien de fournir des explications.
981. Les femmes ne comprennent rien aux automobiles, aux fusils, à la guerre, et cela fait en partie leur charme. Il ne faut surtout pas leur apprendre.

982. Dans la nature, la liberté est une cause; dans la société, elle est un résultat.
983. Il y a des esclaves plus libres que des hommes libres, comme il y a des domestiques plus riches que leurs maîtres.
984. Les honnêtes gens sont si rares, qu'on peut facilement excuser le peuple de ne pas les reconnaître.
985. Une pilule de l'oubli se vendrait beaucoup mieux qu'une pilule de la mémoire.
986. Les peuples ne sont jamais aussi bons que lorsqu'ils laissent tomber leur prétentions universelles, et qu'ils demeurent simplement eux-mêmes.
987. La meilleure façon d'être heureux, c'est de voir le monde 50 % comme il est, et 50 % comme on voudrait qu'il soit.
988. Plus la femme est grosse, plus son chien est petit.
989. Le cynisme a fait plus de ravages que la tuberculose.
990. La vie de bureau n'est justement pas très proche de la vie.
991. En français, on couche avec sa petite amie, mais on n'oserait à peine effleurer la jambe de sa grande amie.
992. Plus un homme est intelligent, moins il veut que sa femme le soit.
993. On est adulte quand on ne ressent plus rien.
994. Quand la concupiscence se fait sans réflexion, c'est un charme; sinon c'est un crime.
995. Il y a des choses qui sont questions de goût, et d'autres qui dépassent les opinions personnelles. Ne pas aimer les choux est une chose, ne pas aimer Bach en est une autre.
996. Qui ne déteste rien, n'aime rien.
997. Faut-il faire confiance à son intuition ou à son optimisme ?
998. En amour, c'est surtout les vérités importantes qu'il faut prononcer avec indifférence.
999. Certaines femmes refusent de vous donner même ce que vous ne leur demandez pas.

1000. L'homme délicat considère comme un honneur de laisser son coeur décider, surtout quand la raison n'est pas d'accord.
1001. Les femmes ne se passionnent jamais pour quoi que ce soit, sauf les femmes acariâtres, qui se passionnent pour la mauvaise humeur.
1002. On donne toujours beaucoup d'importance à l'amitié quand on ne connaît pas l'amour.
1003. Un ami nous rassure, une maîtresse nous trouble.
1004. La femme qu'on aime est un miroir; on ne lui demande rien, sinon de se tourner vers nous.
1005. Face au sacré, l'objectivité est offensante.
1006. Quelqu'un qui n'aime plus sa femme ou son mari ne l'a probablement jamais aimé.
1007. Un enfant n'a pas encore l'âge de détester quoi que ce soit.
1008. Actuellement, le Sud n'a pas assez de lois, et le Nord en a trop.
1009. Voyager seul permet de tout ressentir; voyager en groupe transforme un pays en décor de théâtre.
1010. Chaque homme de coeur croit un jour rencontrer une déesse, sinon à quoi bon la vie ?
1011. On ne pardonne jamais à quelqu'un de ne pas savoir ce que l'on sait, tant qu'on ne le lui a pas appris.
1012. On ne ressent plus le monde quand on vit à deux.
1013. Une pièce vide a quelque chose de plus noble que la plus grande salle d'un roi.
1014. Il y a quelque chose de plus naïf encore que de croire en Dieu, c'est de ne pas y croire.
1015. Il vient un âge où les souvenirs d'enfance ne servent plus à rien, car ils ne charment plus. On est comme mort, et il faut continuer sans passé.
1016. Jamais autant qu'aujourd'hui a-t-on dramatisé ce qui est sans importance, et banalisé ce qui est important.
1017. Il est plus difficile de faire semblant de travailler que de travailler vraiment.
1018. Rien n'est plus grand que le nombre. Trois hommes qui paraded sont ridicules, trois milles sont magnifiques. On ne prend au sérieux que le nombre.

1019. Il faut toujours écrire une bonne fin, car les enfants ont le droit de croire, aussi longtemps que possible, que dans la vie les choses s'arrangent toujours.
1020. Le sage ne se pose plus de questions, ni sur Dieu ni sur les femmes.
1021. Beaucoup de gens n'aiment pas aimer, mais aiment beaucoup faire semblant.
1022. Une femme indépendante n'est pas une femme qui règle elle-même ses problèmes, mais une femme qui demande à un autre homme qu'à un mari de les régler.
1023. Femme et liberté sont deux mots incompatibles.
1024. Il est amusant de constater que la condition humaine est probablement la pire de toutes, et les gens insistent quand même pour en être fiers.
1025. Du moment où on dit quelque chose, on ne peut pas être 100 % clair.
1026. Une femme adroite vous met de son avis par la liberté, justement, de ne pas l'être.
1027. Le sage aura toujours l'impression d'être un enfant dans un corps d'homme.
1028. L'égoïsme mène à tout.
1029. Être athée est essentiellement manquer d'imagination.
1030. L'amour est un rêve qu'une femme inspire à un homme.
1031. Aimer une femme gênée en public, c'est se préparer à ne jamais sortir de chez soi.
1032. L'homme dont le bonheur dépend de l'amour ressemble au fermier dont la récolte dépend de la pluie.
1033. Le matin est fait pour les grandes aventures, le soir pour les désillusions.
1034. Une femme ordinaire peut-elle avoir une autre passion que pour un homme ?
1035. Pour passer le temps, certains hommes essaient de faire quelque chose de beau ou d'utile, mais tout cela est sans importance.
1036. La liberté ne devrait pas être une affaire de vacances, mais un état quotidien.
1037. Pour les myopes, s'approcher d'une femme, c'est souvent voyager dans le temps. À 20 mètres, c'est une jeune fille; à 3 mètres, c'est une vieille dame.
1038. Déranger, c'est le motto des riches.

1039. Travailler a toujours été le comble de la misère.
1040. L'homme impartial est toujours celui de notre côté.
1041. Une femme nue aura toujours plus de pouvoir qu'une femme habillée.
1042. Pour être un bon romancier, il faut être bavard.
1043. Être occupé n'empêche pas qu'on puisse s'ennuyer.
1044. Une passion, par défaut, se fait sans effort.
1045. Pour un artiste, la fin justifie toujours les moyens.
1046. Il vaut mieux n'avoir lu aucun livre dans sa vie que d'avoir dû en lire 500 mauvais pour en trouver un bon.
1047. Contrairement à presque tout le monde, je n'ai jamais voulu plier la réalité à des principes; je me suis contenté de déduire les principes qui s'imposaient à partir de la réalité.
1048. Il n'y a rien de surnaturel, pour la simple raison que rien ne peut exister hors de la nature.
1049. S'amuser, c'est mentir.
1050. Un homme qui parle n'est jamais compris que par lui-même.
1051. Le tracteur a contribué à tuer la nation, car il a abaissé le nombre de fermiers, les seuls vraiment attachés à leur terre.
1052. Le féminisme, en tuant la morale de la famille, aura tué l'humanité.
1053. Un vendeur est un voleur qui vous laisse quelque chose en échange.
1054. Rien n'est pire que la femme qui n'aime pas, sinon celle qui n'aime plus.
1055. Pour être un bon commerçant, il faut apparemment être fâché. Ne vend que l'homme insatisfait.
1056. La vérité a toujours un je-ne-sais-quoi d'enfantin qui fait que les sots refusent d'y croire.
1057. Rien ne trahit mieux la mauvaise éducation que l'orgueil de ses défauts.
1058. Un écrivain sans passion n'a rien à écrire.

1059. Le travail et l'intelligence sont incompatibles. Le travail ne fait pas réfléchir, il fait travailler.
1060. La perfection est fragile par définition; il suffit d'une goutte de saleté pour que de l'eau cesse d'être pure.
1061. Les hommes heureux sont les plus fragiles, car ce sont eux qui ont le plus à perdre.
1062. À quoi peut servir la vanité à un homme qui s'admire ?
1063. La loi n'est-elle pas un non-sens ? inutile aux bons – qui n'en n'ont pas besoin, comme aux méchants – qui ne la suivent pas. Cela devrait être, mais il reste tous les imbéciles, qui la suivent sans être bons ni méchants, par crainte ou par habitude.
1064. On aide plus promptement les jeunes gens que les gens d'âge moyen; ainsi, pendant un certain temps, plus on vieillit, et moins on nous aide.
1065. Tant que le but ne change pas, le coeur ne change pas.
1066. Une fille qui est jolie et l'ignore est charmante; une fille qui ne l'est pas et l'ignore est insupportable.
1067. L'homme fort est libre, tous les autres sont esclaves : esclaves de la paresse, de la crainte ou de la faim.
1068. La société, par définition, demande essentiellement une chose à l'homme : se soumettre.
1069. Il faut qu'une femme soit bien prude pour savoir gré à son mari de ne pas la toucher.
1070. On voit plus souvent des égoïstes sans méchanceté que des méchants sans égoïsme.
1071. Un homme pur souffre un petit désagrément comme un autre souffre une grande maladie.
1072. En amour, l'argent est un appât comme un autre. Comme la beauté ou la jeunesse.
1073. Quand un enfant perd le combat qu'il mène contre le temps, il devient adulte.
1074. Le silence est le roi des artistes, comme la nature est leur reine.
1075. Quand la femme qu'on aime est idiote, il faut s'y faire.

1076. D'une certaine façon, la sottise des autres inspire autant que la beauté ou l'intelligence.
1077. Certaines femmes sont si ternes que tout ce qui les approche perd son charme.
1078. L'amour refuse toujours l'amitié, comme une princesse repousse les avances d'un cocher.
1079. La différence entre la musique et la littérature, c'est que la musique ne veut rien dire, et c'est par là qu'elle est supérieure.
1080. Seul un imbécile marie une femme capricieuse.
1081. Il faut être gentil par raison, et non par faiblesse.
1082. La perversité naît de l'ennui.
1083. Vieux beau n'ayant jamais profité de sa beauté : tristesse spéciale.
1084. Une femme mariée ne devrait être jalouse que des femmes de son âge.
1085. Quel système pathétique dans lequel on donne la plus grande importance à une chose qui ne devrait même pas exister : l'argent.
1086. Le seul obstacle possible à l'homme supérieur est la pauvreté.
1087. Pour le sage, nous sommes riches de ce que nous ne possédons pas.
1088. On se prépare plus facilement à la mort quand c'est pour une bonne cause.
1089. L'amour, le bonheur, la mort, tous les romans se ressemblent parce que qu'est-ce qui compte dans une vie ? Toujours les mêmes choses.
1090. Il y a environ huit milliards d'êtres humains sur terre, mais je serais surpris qu'il y ait plus de 100 000 hommes.
1091. On pourrait croire que le patriotisme, c'est la volonté des enfants de ressembler à leurs parents. Mais ce n'est pas cela, c'est la volonté des enfants de ne pas jeter le bébé avec l'eau du bain.
1092. À mesure que les femmes jouent les hommes, leur pouvoir diminue.
1093. On croit s'approcher du rêve en achetant des babioles qui ne font que nous en éloigner.
1094. L'esprit de groupe est impossible quand le groupe est trop hétérogène. Un groupe hétérogène n'est pas un groupe.

1095. Celui qui dit aimer tout n'aime rien.
1096. On ne se fiche du présent que si on se fiche du passé.
1097. La monarchie est le système des optimistes.
1098. Les universitaires ont toujours aimé les écrivains morts : ils ne sont pas là pour les contredire.
1099. L'homme gêné est incapable, l'homme timide a des doutes.
1100. Ne pariez jamais avec Dieu, c'est lui qui fait le jeu.
1101. Républicains: qui fait semblant de croire que le pouvoir peut émaner directement du peuple. Républicain idéaliste : qui y croit vraiment.
1102. Les plus intelligents sont rarement les plus riches.
1103. Beaucoup de gens ne peuvent profiter de quelque chose que s'ils l'ont payé.
1104. Certaines femmes préfèrent le malheur aux hommes.
1105. Les empires ont ceci de différents d'avec les monarchies qu'ils finissent toujours par une guerre.
1106. C'est le propre d'une religion de ne pas changer; si elle le fait, alors les anciens disciples étaient des sots, ou les nouveaux sont des infidèles.
1107. Quand on dit « le tout Paris », on veut dire exactement le contraire : 1000 personnes qui se pament sur ce que 10 millions ignorent totalement.
1108. La beauté d'un bel homme est souvent supérieure à celle d'une belle femme, bien que le charme et la douceur soient tout du côté de la femme.
1109. Un excès dans la bonne direction sera toujours mieux que rien du tout.
1110. Une femme choisit indifféremment un saint ou un salaud.
1111. Si à nous deux, disait-il, nous ne sommes plus qu'un, c'est donc que je ne suis plus qu'une moitié.
1112. Les femmes jasant, les hommes discutent.
1113. La femme est à la fois inconstante et têtue.
1114. Certaines personnes sont obligées d'être prétentieuses, c'est tout ce qu'elles ont.

1115. Les Anglo-saxons adorent la redondance et disent avec le plus grand sérieux des choses comme : c'est une île entourée d'eau.
1116. Il est difficile d'être noble en amour, car l'amour est égoïste et la noblesse est justement une domination sur l'égoïsme.
1117. Tout le monde devrait avoir le droit de se présenter aux élections, sauf les politiciens.
1118. Les galopins intelligents sont les gens les plus dangereux.
1119. Il est plus facile de parler à 10 000 personnes qu'à une seule : 10 000 personnes n'en font en général pas même une seule.
1120. Les malheureux qui vont dans les bars perdent leurs soirées dans une vaine tentative de fuir l'avenir.
1121. On peut tout dire à une femme, à condition de le lui dire de près.
1122. Il ne faut pas avoir de haines sentimentales, mais seulement des haines logiques.
1123. En général, plus quelqu'un fait de l'argent, moins il sert à quelque chose.
1124. Une femme cesse de vous aimer le jour où vous commencez à lui obéir.
1125. La maladie rend humble comme la richesse rend prétentieux.
1126. Dans un pays libre, l'intelligence est toujours une qualité qui paie; dans une dictature, c'est une tare qu'il faut cacher.
1127. Certaines personnes rient facilement des opinions des autres simplement parce qu'ils n'en ont pas.
1128. L'égoïsme est incompatible avec l'amour. D'où les véritables histoires d'amour qui se font de plus en plus rares.
1129. Un homme ne pleure qu'en amour.
1130. Une femme qui aime se donne quand l'homme veut; une femme qui n'aime pas se donne quand elle veut.
1131. Les idiots et les sages se croient réciproquement des idiots. D'où se précepte : il faut rester dans son monde.
1132. La plupart des animaux ne sont pas méchants, mais ils sont presque tous cruels.
1133. Les cheveux blancs sont la moisissure de l'âme.

1134. Les hommes sont nés pour agir, et les femmes pour se faire du souci.
1135. L'homme aime croire qu'il est le maître des animaux. Mais excepté cinq ou six espèces qui lui obéissent effectivement, il n'est le maître de rien : on n'est pas le maître de quelque chose simplement parce qu'on peut le tuer.
1136. La seule supériorité de l'homme est d'être un meilleur tueur que les autres animaux.
1137. Pour un bon gouvernement, le vrai problème n'est jamais financier.
1138. L'inquiétude attise l'amour, à condition de ne pas trop durer.
1139. Un pays qui ne songe qu'à l'argent est un pays pauvre.
1140. Plus un homme est vraiment grand, plus il a besoin de la Providence.
1141. On dit qu'il y a un demi milliard de catholiques, mais un demi million serait plus juste. Quant aux autres, ce sont des « sympathisants ».
1142. Le dieu des femmes, c'est l'opinion.
1143. Il faut bien admettre que Caïn a eu une plus grande descendance qu'Abel.
1144. La paix, dans le monde actuel, ne vient qu'avec la richesse ou la solitude.
1145. L'honneur est le contraire de la sagesse.
1146. Les cultures sont comme le sucre et le sel : bonnes en elles-mêmes, mais à ne pas mêler. Sinon, elles s'annulent.
1147. La femelle du canard est la canarde. La cane est sa maîtresse.
1148. Il suffit d'un détail pour rendre une femme agréable, mais sans ce détail elle n'est plus rien.
1149. L'opposition entre le passé et l'avenir, ou si vous voulez entre le passé et le présent, est une autre opposition artificielle créée par les destructeurs du monde.
1150. Une femme ambitieuse peut faire mieux pour un homme que toute une fortune reçue en héritage.
1151. La méchanceté est unique, l'idiotie a plusieurs visages.
1152. Avant d'avoir le droit de parler contre les médecins, il faut avoir été malade au moins une fois.
1153. Méfiez-vous des femmes qui ne pleurent jamais.

1154. Ce qui est parfaitement inutile impressionne toujours la populace.
1155. Peut-être que le bonheur que procure l'amour ne vient que du détachement qu'il fait naître.
1156. Il est des femmes avec lesquelles il est impossible d'être intime.
1157. En général, les insectes n'ont pas de beaux enfants. Voyez la mouche.
1158. Un homme peut nous tuer, mais seule une femme peut nous faire mal.
1159. La plus belle époque n'est pas la nôtre, mais c'est la nôtre qui pourrait l'être.
1160. Certaines femmes sont si méchantes qu'on ne peut plus justifier les égards portés à leur beauté.
1161. L'homme ne peut pas être né bon et devoir sa méchanceté à la société seule, car la société est son oeuvre, et un homme bon ne fabriquerait pas une société méchante.
1162. On dirait que la langue française fut créée pour Rousseau, et que depuis il n'y a que des étrangers qui s'en servent.
1163. La satire a compris ce que la moquerie ne comprendra jamais.
1164. Les filles vertueuses ont souvent une sottie dévergondée pour amie.
1165. Il vaut mieux être heureux seul, mais il vaut mieux être malheureux à deux.
1166. Parler du coeur est bien la seule manière de ne pas parler pour rien. Ça et le jardinage, peut-être.
1167. L'amour est cruel, parce qu'il lève le voile sur le paradis, puis le cache à nouveau. Il nous montre le paradis que pour mieux nous le faire regretter.
1168. Pour conserver une femme belle, il faut savoir demander pardon pour rien.
1169. Quand on est lâche devant son ennui, on regarde la télévision.
1170. Plus la soumission parmi les hommes passe de mode, plus on achète des chiens.
1171. Peut-on appeler génie quelqu'un qui n'invente rien ?
1172. À un pays plein de riches, il vaut mieux un pays sans pauvres.
1173. Un homme se laisse émouvoir, et les autres disent : il est faible. Mais ce sont eux qui ne sentent rien.

1174. L'art, c'est dire quelque chose en beauté.
1175. « Mais ceci est arbitraire ! » Traduisez : « je ne suis pas du même avis ».
1176. Si l'homme se fâche, la femme se plaint.
1177. Il faut être égoïste pour vivre en couple, sinon comment supporter d'agacer quelqu'un tous les jours ?
1178. Quelle erreur de croire que parce qu'on est heureux, le monde entier l'est aussi !
1179. Ce n'est pas la cruauté qui cause le remord, c'est l'erreur.
1180. Enlevez l'amour d'un roman : c'est un article de journal.
1181. Le goût pour l'exotisme doit être comme le goût pour les épices : il ne doit pas faire disparaître le plat principal.
1182. Les Russes sont peut-être frustes, mais au moins ils ne sont pas séniles.
1183. Il vaut mieux manger du gâteau au chocolat trois fois par année que trois fois par jour. On ne goûte plus rien quand on est rassasié.
1184. Quoi de plus désagréable quand on est triste que de se faire poser des questions !
1185. La violence est parfois nécessaire, elle n'est jamais digne.
1186. Le suicide n'est jamais une victoire contre le mauvais sort, mais il l'est souvent contre quelqu'un.
1187. Quand en plus d'être un génie, on est un sage, on meurt un inconnu.
1188. Il ne faut jamais regarder ce que l'objet a coûté au fabriquant, mais ce qu'il coûterait à nous, si on le fabriquait.
1189. Il semble que la tristesse soit lente, et la joie rapide.
1190. Les femmes veulent toujours se donner aux plus puissants. En cela elles font comme toutes les femelles du monde.
1191. La gentillesse paraît toujours jeune.
1192. Les filles ne s'éloignent jamais bien loin de leur mère.
1193. On s'attache essentiellement à tout ce qui nous sert.
1194. Qui répète toute sa vie que l'homme est une créature changeante aura en fin de compte dit toujours la même chose.

1195. Les conseils sont du poison pour l'inspiration.
1196. Les agendas ont un attrait pour beaucoup de gens facile à comprendre : on écrit quelque chose dedans, et c'est comme si c'était fait !
1197. On souffre pendant des années, et ensuite on se plaint de mourir.
1198. En ce qui concerne l'avortement, la loi qui s'en occupe est une des plus absurdes qui soit. Actuellement, une femme peut faire tuer son bébé dans son ventre si celui-ci a tant de semaines, mais pas un peu plus tard. Autrement dit, s'il a telle grosseur, mais pas telle autre; si sa main a la grosseur d'une framboise, mais pas celle d'une fraise. Où est la logique dans tout cela ? Il n'y en a aucune. Il faut au contraire que les mères puissent faire tuer leur bébé n'importe quand. Et pourquoi seulement quand le bébé est dans leur ventre ? Il faut qu'elles puissent faire tuer leur bébé à n'importe quel âge, né ou pas né. Et pourquoi seulement la mère ? Le père est tout autant responsable; les pères doivent donc aussi pouvoir faire tuer leurs enfants. De cette façon, c'est déjà beaucoup plus logique et plus juste. Mais ce ne l'est pas tout à fait. Les enfants n'ont encore aucun droit, sinon celui de se faire tuer. Il faut donc que les enfants aient le droit de tuer leurs parents. Puisque les bébés ne peuvent pas le faire, il faut qu'ils aient le droit jusqu'à onze ans, au moins. Puisque vers 14 ou 16 ans la plupart des enfants passent par une période de révolte qui ne laisserait pas beaucoup de parents vivants, si les enfants avaient le droit de les tuer, il vaut mieux que ce droit s'arrête justement à peu près à onze ans. Donc, jusqu'à onze ans pour les enfants, tout le monde a le droit de tuer tout le monde. Voilà quelque chose de beaucoup plus logique et de beaucoup plus juste. Ou encore, il faut que personne n'ait le droit de tuer personne; cela aussi serait logique et juste, et même un peu plus, puisque dans le premier système, il y aura toujours une certaine injustice pour les enfants. On pourrait laisser la population décider, par un référendum qui demanderait essentiellement : doit-on permettre à tout le monde de tuer tout le monde, ou au contraire interdire à tout le monde de tuer qui que ce soit ?
1199. Le malheur rend insupportable tout ce qui fonctionne; passé un certain point, il ne veut voir que lui-même.
1200. On a autant de vies que d'amours vécus.
1201. Un opéra italien n'est qu'une longue scène de ménage.
1202. Sans les femmes, il n'y a pas de regrets, pas d'ambitions.
1203. Nul n'est pauvre que celui qui travaille. S'il n'était pas pauvre, pourquoi travaillerait-il ?
1204. On ne croit ce que les vieux racontent que lorsqu'on est vieux soi-même.

1205. Rien n'est pire qu'une fille à demi stupide.
1206. Hâtez-vous de plaire à vos enfants, pendant qu'ils ne vous voient pas encore comme vous êtes.
1207. Un enfant, pour les parents, est quelqu'un pour qui ont est sûr de compter.
1208. Jeter le patriotisme à la poubelle sous prétexte de guerre est comme couler un bateau sous prétexte qu'il prend l'eau.
1209. Si la gentillesse est élevée, la justice l'est davantage.
1210. La plus grande erreur, quand on a 20 ans, c'est de remettre à plus tard. Et la plus grande erreur, quand on en a 30, c'est de croire qu'il est trop tard.
1211. On n'oublie vraiment une femme que lorsqu'on ne retrouve plus ses cheveux sur nos vêtements.
1212. L'écriture attachée à cela d'agaçant qu'à moins d'être un robot (ou une fille), il est impossible de reproduire des lettres identiques, et qu'on a toujours l'impression de placer des idées claires au milieu d'un inutile chaos.
1213. En grandissant, les jeunes filles prennent les qualités des femmes avant d'en prendre les défauts, d'où leur attrait pour les hommes.
1214. Quand un homme s'incline devant une femme, il s'incline devant la possibilité qu'elle soit un ange.
1215. La vie normale demandera toujours une femme pour en supporter la platitude.
1216. La seule chose qui empêche de croire qu'ailleurs c'est mieux, c'est de ne pas partir.
1217. Il n'y a que deux façons d'attirer certaines femmes : la jeunesse ou l'argent.
1218. Rien ne relève davantage le 17<sup>e</sup> siècle que la contemplation du 20<sup>e</sup>.
1219. Ce qui fait le chef d'oeuvre n'est pas tant une qualité formidable, qu'une absence de défauts.
1220. Chez les jumeaux, il y en a toujours un qui est en quelque sorte l'habitude de l'autre.
1221. À dix-huit ans, on vouvoie un homme de vingt-deux.
1222. Les hommes totalement ennuyants ont un point commun avec les hommes extravagants : ils sont eux-mêmes.

1223. Tout le monde a un camp, mais la paresse et l'égoïsme de certains les font passer pour neutres.
1224. Les héros et les monstres ne sont que des gens ordinaires ayant eu la chance d'être eux-mêmes. Les circonstances ont permis aux bons d'être bons, et aux méchants d'être méchants.
1225. Il faut une certaine dureté pour rendre un homme heureux, car non seulement la dureté est inséparable de la justice, mais tout montre dans la nature, et dans le caractère de l'homme, que la vie ne doit pas être vécue constamment couché sur des coussins. Il faut parfois coucher sur un lit de roches pour vraiment profiter d'un lit délicat.
1226. L'amour rend l'homme assuré et la femme gentille.
1227. L'amour n'est qu'un entremetteur, et les femmes la permission d'être heureux.
1228. Personne ne pardonne moins la réalité que les femmes.
1229. Un rêve ne déçoit jamais, tant qu'il demeure un rêve.
1230. La politique est un valet donc chacun se croit le maître.
1231. La vie est une maîtresse : on la déteste parfois quand elle est là, mais on ne veut surtout pas qu'elle parte.
1232. Qu'importe d'avoir l'air idiot devant des gens qui n'ont pas l'air méchants.
1233. Personne n'est plus conservateur qu'un artiste; il a besoin de calme autour de lui pour faire la révolution dans son oeuvre.
1234. Dans le malheur, on fuit toujours. Soit on fuit le malheur, soit on se fuit soi-même.
1235. Seules les très jeunes filles savent aimer, car elles seules ne marchandent pas leur amour.
1236. Il est impossible de rester amoureux d'une vieille femme à moins de l'avoir connue à 20 ans.
1237. On utilise presque uniquement des femmes dans les manufactures, tout simplement parce que les hommes sont incapables de faire quelque chose de monotone bien longtemps, et en plus d'être méticuleux.
1238. Les hommes ne sont forts qu'en temps de crise, quand il faut construire ou détruire quelque chose; les femmes le sont tous les jours, pour les faits banals de la vie quotidienne.

1239. La majorité des femmes sont incapables d'aimer après 18 ans, et n'ont de place dans leur cœur que pour une seule personne : elle-même.
1240. Il est probable qu'aimer, mais sans ardeur, est le meilleur moyen d'être heureux.
1241. La seule devise que devrait avoir un pays : liberté et prospérité.
1242. On apprend mieux quand on aime son professeur.
1243. On dit que l'amour est difficile à trouver; c'est en fait ce qu'il y a de plus facile à trouver. La compréhension est difficile à trouver.
1244. Dans « ex-voyou », le mot clé est « voyou », ce n'est pas « ex ».
1245. La vérité est que beaucoup de femmes se voient elles-mêmes comme des objets qu'on achète à force de cadeaux.
1246. Le téléphone est fait pour prendre des rendez-vous, non pour les remplacer.
1247. Pour économiser, il suffit d'être pauvre.
1248. L'ennui, dans les concerts, a quelque chose d'agréable.
1249. Dans une élection, on ne vote pas pour ceux qu'on veut, mais pour ceux qui veulent être élus.
1250. Les riches n'ont pas confiance aux autres; les pauvres n'ont pas confiance en eux-mêmes.
1251. La colère d'une fille qu'on embrasse quand elle ne le souhaite pas n'est rien à côté de la colère d'une fille qu'on n'embrasse pas, quand elle le souhaite.
1252. Ce sont les qualités animales qui font le bonheur ou le malheur.
1253. Les vieilles femmes qui ont été jolies ont toujours un charme particulier.
1254. On veut que la personne qu'on aime nous ressemble, parce qu'on croit que plus elle nous ressemblera, plus on l'aimera; sans réaliser que la ressemblance a une limite, et qu'une part de notre amour pour elle vient en réalité de ce qu'elle ne nous ressemble pas.
1255. Vivre avec une femme qui s'ennuie est un enfer, mais sans la chaleur.
1256. Seuls les Français savent être tristes sans être misérables.
1257. Si vous voulez que votre femme parte, il suffit de l'espérer. Le jour où votre rêve sera sincère, elle vous quittera.

1258. Ne soyez jamais fâché de voir votre femme en colère, elle en aura bientôt des remords.
1259. La grandeur est toujours un peu mélancolique, parce qu'elle est seule.
1260. On tue un homme pour régler un problème, pas pour le punir.
1261. La méchanceté, c'est la stupidité qui cesse d'être drôle.
1262. Je mange, donc je vis.
1263. L'université tue le génie, c'est son travail.
1264. Certains hommes sont toujours heureux; c'est l'intensité qui change.
1265. Le clavecin est l'oncle du piano, ce n'est pas son père.
1266. Un héros sera toujours un misérable en temps de paix.
1267. Soit on aime le moderne, soit on aime l'ancien : tout découle de cela.
1268. Un demi kilomètre à pied donne plus de souvenirs que 500 kilomètres en voiture.
1269. L'amour et l'ordre sont deux vertus. Qui comprend cela a tout compris. La beauté et le bonheur en sont les résultats.
1270. Le bonheur est grand, le malheur est petit.
1271. L'homme se voit partout où il regarde.
1272. Une incertitude, c'est un souci : tel est l'homme.
1273. C'est la variété qui rend libre. Le pire ennemi de la liberté, ce n'est pas la tyrannie, c'est l'uniformisation.
1274. Il y a des gens dont l'amitié tient à l'humeur d'une journée.
1275. Le rebelle aux cheveux longs que certaines femmes admirent est exactement celui qu'elles ne voudraient pas avoir pour époux.
1276. Toute femme qui se maquille est un peu artiste.
1277. L'humilité qui a des témoins n'est pas la véritable humilité.
1278. Une fenêtre est une télévision en direct et en trois dimensions.
1279. S'il y a un enfer sur terre, c'est certainement dans un hôpital qu'il faut le chercher.

1280. La loi existe autant pour paralyser les bons que pour arrêter les méchants.
1281. L'ennemi des passions, c'est la loi.
1282. Les gens qui ne croient pas à l'inspiration sont comme des aveugles qui ne croiraient pas aux couleurs.
1283. Amour, talent, chance : c'est quand ils nous manquent qu'on ne croit pas à leur existence.
1284. Au sommet, on voit plus loin, mais les vents sont plus forts.
1285. Désirer est le verbe des hommes; se plaindre est celui des femmes.
1286. Chaque université a ses chercheurs perdant leur temps à chercher, et les places étant toutes déjà prises, on invente chaque année de nouvelles sciences plus inutiles les unes que les autres.
1287. Les hommes capables de véritable amitié sont si rares que l'histoire d'une amitié, c'est-à-dire la rencontre de deux hommes de coeur, pourrait faire le sujet d'un roman et devient souvent célèbre.
1288. Cent mille copains ne valent pas un seul ami.
1289. Pour un politicien, le meilleur moyen de se faire haïr, c'est de se faire élire.
1290. La mythologie est tout à fait superflue à qui veut des histoires lubriques, bizarres, cruelles, tordues; il n'a qu'à lire l'histoire des Mérovingiens.
1291. Contre l'incertitude, on a l'espoir; contre le malheur, la résignation.
1292. Quand un inconnu nous engage pour être passeur de vadrouille, on est passeur de vadrouille; quand un roi nous engage pour être passeur de vadrouille, on est comte ou marquis – comte ou marquis passeur de vadrouille.
1293. En littérature, il faut souvent choisir entre un adjectif beau mais faux, et un autre mou mais vrai.
1294. Pour agréable que soit l'amour, ce n'est pas la vie. Il suffit d'être seul au fond d'un bois pour le sentir et en être convaincu.
1295. L'amour est un étau que seul le temps peut déserrer.
1296. Le temps marche toujours, tenant ses deux enfants par la main : habitude et mort.
1297. Vérité, bonté, beauté : hors de cela, on ne peut pas imposer grand chose.

1298. Celui qui endure son coeur parce qu'il est entouré de méchants est comme le riche qui brûlerait sa fortune parce qu'il est entouré de gueux.
1299. Rien n'est plus ridicule pour un cynique que la gentillesse; mais rien n'est plus ridicule pour le gentil que le cynisme.
1300. À force d'étudier un monstre, on finit par l'aimer.
1301. L'amour est un mauvais débiteur, mais il fait toujours crédit.
1302. Ce qui est mal n'est pas de pendre des gens, c'est de pendre des gens qui n'ont rien fait de mal.
1303. Ce qui distingue la licence de l'erreur, c'est le savoir.
1304. Il vaut mieux être seul et aimer en cachette qu'être en couple et ne pas aimer.
1305. C'est avec les mots les plus simples que l'on parle le mieux de ce qui est le plus compliqué.
1306. La source de l'inspiration est d'autant plus abondante qu'elle demeure introuvable.
1307. Pour être sain, un groupe ne doit pas accepter les rebelles; c'est aux rebelles à aller former un autre groupe.
1308. L'homme délicat a honte de la charité comme de l'avarice.
1309. L'amour filial est le plus rancunier.
1310. Il n'y a de libres que les solitaires.
1311. Ne pas être aimé n'est jamais aussi grave que ne pas aimer.
1312. Si l'amour est comme un bateau qui navigue, le mariage est comme un bateau qui jette l'ancre.
1313. On ne connaît quelqu'un qu'à condition de connaître son contraire.
1314. Une femme voit dans l'essentiel, un caprice; et dans ses caprices, l'essentiel.
1315. Il faut tout donner aux femmes, sauf ce qu'elles ont expressément demandé.
1316. Ce qui sauve un homme d'une méchante femme, c'est de ne pas l'aimer.
1317. Il faut toujours se marier dans les formes, afin de pouvoir, un jour, en finir formellement.
1318. Les demi-mariages sont toujours ceux qui s'éternisent.

1319. Il est plus facile de trouver un trésor romain qu'une femme agréable.
1320. La liberté et l'ambition sont incompatibles.
1321. Il ne faudrait marier que des orphelins.
1322. Les Chrétiens ont fait beaucoup de bien, mais ils ont torts sur certains points : ils ne devraient pas s'occuper de l'Ancien testament, lequel est explicitement fait pour d'autres; ils devraient cesser de mépriser la nature; ils ne devraient pas croire qu'il faut aimer un ennemi. Voilà l'essentiel de leurs erreurs; seulement trois, mais qui pèsent lourd.
1323. Les femmes prudes sont un mystère, car aucun homme n'a encore eu le courage de demeurer près d'elles assez longtemps pour les étudier.
1324. Pour une femme prude, sourire est déjà une indécence.
1325. En voyant un animal agir comme nous, je ne le trouve pas humain, je nous trouve animal.
1326. Qui aime les objets trouvera toujours quelque chose à aimer.
1327. Les juges seront toujours des crétins tant qu'ils sortiront des rangs des avocats.
1328. Les femmes inspirent, à condition de ne pas y toucher.
1329. Si la chimie organique est vraiment électrique, l'amour est un éclair.
1330. Les étoiles sont invisibles le jour, et pourtant elles sont encore là.
1331. Il y a deux sortes de femmes : les méchantes et les autres.
1332. Une femme acariâtre rend toujours la mort plus sympathique.
1333. Il y a toujours une part d'idiotie dans l'espérance.
1334. Il n'est pas rare de rencontrer un homme fier de venir de la ville, et en même temps fier de ne pas vouloir y rester.
1335. Les jeunes gens ne voient que des principes absolus, et les gens vieux que des exceptions.
1336. Un adulte est un enfant qui a perdu.
1337. Il y a trois sortes d'hommes : le civilisé (ou plutôt le demi civilisé), le barbare, le sauvage.

1338. Si l'homme est vraiment un animal raisonnable, alors il y a beaucoup d'imposteurs.
1339. Il y a des bedons populaires comme il y a des bedons bourgeois.
1340. La bonne humeur rend audacieux.
1341. La vie est un combat avec le temps que tout homme est certain de perdre.
1342. Comme le féminisme ou le soi-disant sexisme, le préjugé contre la différence d'âge dans un couple a été inventée pour détruire la société, en créant des groupes opposés. Là, ce sont les femmes et les hommes qui doivent être ennemis; ici, ce sont les jeunes et les vieux.
1343. Les gens simples et les gens sérieux sont les extrêmes du même niveau.
1344. Certains parents sont fiers du succès de leurs enfants, d'autres sont soulagés lorsqu'ils sont malheureux.
1345. Quand un gros animal se promène en forêt, on dirait bien qu'il est chez lui, et que les arbres sont son mobilier.
1346. Il est des femmes dont même les colères sont charmantes, car elles sont trop bonnes pour cesser d'être gentilles.
1347. Le visage d'une femme a soudainement beaucoup moins d'importance quand elle est nue.
1348. Beaucoup de femmes n'aiment leurs maris qu'à travers les divertissements qu'ils leur offrent.
1349. Une ambition est une chaîne que l'on traîne jusqu'à la clef du succès.
1350. C'est sur la dernière bouchée qu'il faut juger, jamais la première.
1351. Les couples supportent les mauvaises années par respect des bonnes. Mais le ratio est souvent à leur désavantage, et une année de bonheur enchaîne vingt années d'enfer.
1352. L'amour d'une femme est exclusif, celui d'un homme est universel.
1353. La nonchalance cache bien souvent la médiocrité.
1354. On se souviendra un jour de la France comme de l'empire romain. On apprendra le français comme le latin, et le monde entier la copiera sans le savoir.
1355. Faites attention aux femmes qui refusent de mettre des souliers à talons hauts.

1356. Les idiots prendront toujours les hommes d'esprit pour ce qu'ils sont eux-mêmes.
1357. La sagesse consiste à reconnaître les faibles et les imbéciles sans pour autant les mépriser.
1358. Dire : « je veux un métier », c'est souvent dire : « je veux un patron ».
1359. Le zèle doit être envers le peuple, et non envers le règlement.
1360. Les femmes ont deux façons de traiter leur mari : en public et en particulier. C'est peut-être pour cette raison que certains musulmans les enferment.
1361. Il y a deux systèmes de communautés : celui de la coopération, celui du profit. Il faut de l'amitié au premier, de l'argent au second. Alors on a toujours préféré le second.
1362. La vengeance n'est peut-être pas sage, mais elle est logique.
1363. Il y a souvent plus de courage à aborder une inconnue qu'à se jeter au bas d'un pont.
1364. Nos amis le sont toujours davantage par ce qu'on croit obtenir d'eux que par ce qu'on obtient effectivement.
1365. Il y a des pays qui ne sont composés que de gens vulgaires et d'hallucinés.
1366. L'hiver est la saison des pauvres.
1367. Plus le charme est vague, plus il est tenace.
1368. Les Français sont comme les femmes : on les aime en particulier, mais pas en général.
1369. Une amitié est comme une fiançaille dont le mariage serait constamment rapporté.
1370. Il y a plus de courage à perdre sa vie au nom d'une femme qu'au nom d'un prince, mais moins de mérite.
1371. Il est tellement plus facile d'agir au nom d'un autre qu'il faut parfois se dédoubler pour faire de grandes choses.
1372. Les sots confondent souvent politesse et tolérance exagérée.
1373. Il n'y a pas de civilisation sans intolérance.
1374. L'amitié ressemble aux lointaines galaxies : la connaître est inutile pour en parler.

1375. Il suffit d'un détail pour nous rendre une femme agréable; malheureusement, peu de femmes ont la passion du détail.
1376. La fortune permet d'avoir une femme supérieure, et vice-versa.
1377. La méchanceté est unique, la stupidité a plus d'un visage.
1378. À ceux qui dénigrent les médecins, on ne peut souhaiter que de tomber un jour malade.
1379. Ce qui est inutile impressionne toujours plus la populace; le saltimbanque attire la foule, le bûcheron n'intéresse personne.
1380. Les larmes sont les vraies compagnes de l'amour.
1381. Un musée de l'animal devrait détailler tout ce que l'homme leur a fait, plutôt que d'aligner des crânes et des cadavres empaillés.
1382. L'objet des moqueries mérite déjà un peu de gratitude.
1383. Il y a des hommes qui, parce qu'ils sont certains d'avoir raison, tolère l'erreur chez les autres; et d'autres qui, pour la même raison, ne la tolère pas.
1384. Rousseau avait l'intelligence de créer, mais pas celle de comprendre. Jamais un homme n'a été aussi stupide et a eu à la fois autant de talent.
1385. Le paresseux aura toujours l'avantage d'être heureux « a priori ».
1386. L'esprit d'une femme est comme du papier carbone : n'importe quoi s'y imprime, et il est presque impossible de le changer par la suite.
1387. Une femme préférera toujours recevoir une fausse louange à n'en recevoir aucune.
1388. Il y a l'intelligence qui comprend et l'intelligence qui crée : la première est déjà rare, la seconde est exceptionnelle. Trouver les deux dans le même homme relève du prodige.
1389. Ennui et paresse sont deux mots incompatibles, sauf chez quelques hommes, extrêmement malheureux.
1390. Écrire un roman : ou comment faire patienter pendant 300 pages un dénouement tout simple.
1391. Une des meilleures façons de mettre quelqu'un de mauvaise humeur, c'est encore de lui dire qu'il l'est.
1392. L'avenir d'une femme se décide souvent d'après le degré de sa beauté.

1393. La psychologie n'est intelligente que lorsqu'elle ne fait pas de psychologie.
1394. Le caractère sérieux n'est pas toujours la preuve d'un homme intelligent.
1395. Tout a été dit; et tout l'art consiste à le redire sans qu'il n'y paraisse.
1396. Un homme qui ne se contredit pas parfois répète toujours les mêmes choses.
1397. Un excès dans la bonne direction sera toujours mieux qu'un ménagement dans la mauvaise.
1398. Les calculs d'un avare ne donne jamais zéro.
1399. La maladie permet d'être excentrique, et à ce titre a beaucoup d'admirateurs.
1400. Davantage de femmes sont gentilles sous la menace que parce qu'elles ont un grand coeur.
1401. Combien le monde serait différent si la nourriture était gratuite.
1402. Un nom européen sur un étranger jure comme un nom chinois sur un Français.
1403. Les gens de talent sont tous frères.
1404. Le passé est toujours plus vrai que l'avenir.
1405. Il est intéressant de remarquer que si un homme se prend pour un oiseau, on le met dans un hôpital; mais s'il se prend pour une femme, il se trouve des gens pour le féliciter.
1406. Les femmes ne se donnent qu'une seule fois sans rien demander en échange.
1407. Beaucoup de femmes aujourd'hui sont incapables d'aimer un homme, et n'aiment que le divertissement qu'il leur offre.
1408. La vie est un pressoir dont le moult dépend de nous.
1409. La paresse est un défaut qui annule toutes les qualités.
1410. Dites à une femme qu'elle a un pied plus gros que l'autre et elle ne marchera plus jamais.
1411. Un génie sans soutien est comme une vigne sans tuteur.
1412. Beaucoup d'hommes aiment une femme sans savoir à quel point, pendant qu'elle croit les aimer et en fait ne les aime pas.

1413. Pour épouvanter un fonctionnaire, il suffit de lui sourire.
1414. Les barbus ont toujours l'air solitaires.
1415. Dans un homme, les femmes voient toujours leur propre amour, jamais l'homme.
1416. On est aussi riche de ce qu'on ignore que de ce qu'on sait.
1417. La honte n'est pas d'être pauvre, mais d'être pauvre sans le vouloir.
1418. Les hommes disent : « Que faire ? »; les femmes disent : « Qui suis-je ? »
1419. Les tourments de l'amour sont les seuls qu'on puisse désirer.
1420. La femme est la face cachée de l'homme.
1421. Prendre en défaut un homme bien habillé, c'est le faire souffrir bien cruellement.
1422. La vie coûte cher aux gens qui s'ennuient.
1423. Un homme qui fait de la réclame pour un objet qui ne lui appartient pas aura toujours l'air idiot.
1424. Il faut vivre seul, mais aimer quelqu'un. Sans solitude, pas de tranquillité; mais sans amour, pas d'enthousiasme.
1425. Les grands écrivains ne savent pas mentir.
1426. Radoter empêche de s'égarer.
1427. Apprendre une sottise, c'est souvent oublier une vérité.
1428. L'homme est la vraie vermine de la nature.
1429. Qui joue avec de l'eau ne risque pas de se brûler.
1430. Le vrai mérite n'est pas d'avoir du talent, mais de s'en servir.
1431. Il ne faut jamais que la fausse morale passe avant l'Histoire.
1432. Le secret du bonheur est, et sera toujours, de fuir les imbéciles.
1433. Certaines femmes placent chaque jour une brique de plus au mur qui les sépare de leur mari.
1434. Un amoureux croit toujours avoir le mérite d'aimer.

1435. Pour être aimé du peuple, il faut en avoir les passions, mais non les manières.
1436. La médecine est la seule science vraiment utile.
1437. Les amoureux croient avoir le mérite d'offrir leur coeur, sans se demander si l'autre veut le recevoir.
1438. Quiconque ouvre la bouche est un adversaire, quiconque se tait est un ami.
1439. Une femme frigide est un jouet brisé.
1440. Un paresseux est essentiellement un homme qui n'a pas besoin de souffrir pour être heureux.
1441. En ce siècle, une âme noble a le choix entre être un sujet sans roi ou un roi sans sujet.
1442. Le don des grands hommes est d'adoucir l'orgueil des hommes, et de leur permettre sans honte de suivre un penchant naturel : l'obéissance.
1443. Les journalistes sont des limaces qui dérailent les locomotives du pouvoir.
1444. Les moins nombreux sont toujours ceux qui crient les plus fort.
1445. Parfois la vanité ouvre les yeux, au lieu de les fermer.
1446. Le passé, plus que jamais, n'a aucun rapport avec le présent.
1447. Un homme malheureux est un homme qui perd son temps.
1448. Il faut une certaine dureté pour faire une société heureuse, car la dureté est inséparable de la justice.
1449. Il faut avoir bien de la chance pour pouvoir être entièrement bon ou entièrement méchant.
1450. Si manger était gratuit, il n'y aurait plus de riches.
1451. Ce qu'on appelle surnaturel n'est en fait qu'inexpliqué.
1452. Les mauvais livres sont comme les toiles d'araignées, qui continuent à nuire longtemps après que leurs auteurs aient disparu.
1453. La plupart des biographies d'auteurs semblent avoir été écrites par des ratés et des jaloux, voulant plutôt nous prouver que l'auteur était un pauvre idiot, que simplement nous raconter sa vie.

1454. Quand on voit un idiot, on veut qu'il soit idiot pour tout; l'entendre prononcer une parole juste nous révolte.
1455. Ce qu'on appelle le sens commun est la vertu la moins commune parmi les hommes.
1456. Une opinion illégale est déjà à demi démodée.
1457. Gide est un enfant mort-né.
1458. Rien n'est pire que le fanatisme athée.
1459. Quand on n'est plus tout à fait jeune, on n'aime pas se faire appeler monsieur par les jolies filles; mais quand on est vraiment vieux, c'est ce qu'on leur demande.
1460. L'opinion est une marâtre qui n'a que des enfants identiques.
1461. Les pacifistes sont toujours les premiers à frapper.
1462. Un ventre vide a toujours donné une audace étonnante.
1463. La richesse rend inutile cet espoir illusoire d'être aidé par les autres – d'où le sentiment de liberté.
1464. L'excentrique sera toujours le plus parfait représentant de sa race.
1465. Il faut avoir des sentiments vulgaires pour réussir.
1466. La beauté demande quelques égards; c'est ce qui sauve les femmes.
1467. Les trois quarts des gens à l'université ne méritent pas d'être passeurs de balai.
1468. La malchance ou la maladresse d'un homme ne lui donne aucun droit; sa bonté lui donne tous les droits.
1469. La grande valeur bourgeoise, ce n'est pas l'argent, c'est la réputation.
1470. Tout le monde est riche quand il fait chaud.
1471. Il y a l'homme, puis il y a l'homme civilisé.
1472. Je n'aime pas les opinions des autres, j'aime la vérité.
1473. Les jeunes gens se cherchent, jusqu'au jour où ils voient qu'il n'y a rien à trouver.
1474. Ne pas habiter avec une femme est la première condition pour rester jeune.

1475. On devrait choisir sa femme comme on le fait pour un objet : très froidement. En somme, comme le font les femmes pour choisir un mari.
1476. Les jeunes filles qui ont l'air vieilles ressemblent toujours à leur mère.
1477. Les hommes sans imagination sont souvent des hommes mariés.
1478. Doit-on chercher l'amour pour se marier ? Doit-on se marier parce qu'il y a de l'amour ?
1479. On peut avoir confiance aux femmes, tant qu'on ne leur appartient pas.
1480. Une femme veut être la servante d'un homme, à condition qu'il soit son otage.
1481. L'angoisse du malheur à venir n'est qu'un produit de l'instinct de conservation.
1482. Malheureusement, l'homme est incomplet. Il est incomplet dans l'enfance, une femme doit s'occuper de lui. Il est incomplet à l'âge adulte, car sitôt qu'il est capable de s'occuper de son corps, son esprit, qui jusque là s'était suffit à lui-même, a besoin de trouver une autre âme, et il lui faut encore une femme pour être heureux. Il n'est donc qu'une moitié de personne, et il a toujours besoin d'une femme pour être complet.
1483. Beaucoup d'hommes sont à la fois respectueux des lois et malhonnêtes.
1484. Le monde n'est pas seulement séparé entre bons et méchants, mais aussi entre purs et cyniques.
1485. Révolutionnaire : un ingrat qui voit rouge.
1486. Une femme embête son mari pour voir si malgré son infériorité il mérite encore son faible amour.
1487. Un artiste qui réussit sans encouragement ne peut qu'être un véritable surhomme.
1488. Tel méchant l'est surtout par ennui.
1489. Un artiste qui se marie ressemble beaucoup à un roi qui abdique.
1490. Il suffit d'avoir lu deux ou trois bons livres pour les avoir tous lus. Les hommes d'esprit sont tous d'accord entre eux.
1491. Certains hommes aiment mieux une laideur originale qu'une beauté banale.
1492. Chercher, comme aujourd'hui, à concilier justice sociale et loi du plus fort sera toujours voué à l'échec.

1493. La santé fait partie de ces biens dont on ne reconnaît la valeur qu'après les avoir perdus.
1494. Il y a autant de libertés qu'il y a d'hommes.
1495. Le vocabulaire est si pauvre que même un homme aux idées précises n'a pas le choix que d'être poète.
1496. Le Français n'aime pas le banal.
1497. Une femme ne vous en voudra jamais de la vouloir.
1498. L'honnête homme aide les bons, fuit les méchants, et n'oublie jamais d'être modeste.
1499. La meilleure façon de se faire détester par une femme, c'est encore de ne lui porter aucune attention.
1500. Si vous voulez être certain d'émouvoir une femme, parlez-lui de maladie; elles ne connaissent pas toutes l'amour, mais elles connaissent toutes la maladie. La maladie est une condition permanente chez les femmes, et pour elles un malade mérite toujours leur considération.
1501. On dit souvent « monarchie absolue ». C'est étrange. Qu'y a-t-il d'absolu quand on ne peut faire respecter les lois, réunir tous les impôts, faire taire les insolents ? Le moindre gouvernement d'aujourd'hui peut 1000 fois plus : il vote les lois, emprisonne qui il veut; avec l'énormité de sa police, il est intouchable. Et en plus il est inepte.
1502. La fin justifie les moyens, mais attention à la fin.
1503. Faut-il qu'un peuple soit sec, froid et violent pour être organisé ? Non.
1504. Les Romains étaient-ils beaucoup mieux que les Bolchéviques ? On admire leur organisation, mais grâce au temps qui a passé on a oublié leurs guerres continuelles et les prisonniers condamnés aux pires tortures.
1505. Comment une femme peut-elle être avocate, alors que les femmes ignorent complètement le sens des mots preuve et démonstration ?
1506. Celui qui aime plus que l'autre a toujours tort.
1507. Quand je mourrai, j'irai rejoindre mon siècle. J'ignore si c'est le 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> ou 19<sup>e</sup>, mais ce n'est pas le 20<sup>e</sup> ou 21<sup>e</sup>.
1508. Joseph fut le plus grand cocu du monde.
1509. Que de détails stupides qui ne servent qu'à faire de nouveaux métiers.

1510. Il y a deux sortes de femmes qui ne raisonnent pas comme les autres : les gentilles et les ambitieuses.
1511. On reconnaît seulement les âges par lesquels on a passé.
1512. Bien écrire n'est pas imiter monsieur Grévisse, c'est se faire comprendre.
1513. Une fortune ne remplace pas un ami. Ni le contraire, malheureusement.
1514. Les tourments de l'amour, c'est encore de l'amour,  
On les regrette tout autant que les beaux jours.
1515. La civilisation, c'est le calme. Il y a des sauvages plus civilisés dans le fond de leurs forêts, que ne le seront jamais certains hommes dans leurs grandes villes.
1516. La meilleure façon de rester simple est de ne pas chercher à comprendre ceux qui ne le sont pas.
1517. La nature est la face visible de Dieu. Elle est aussi sa face souriante.
1518. On peut juger des années qui restent à une civilisation à sa manière de traiter ses hommes d'esprit.
1519. Aux yeux du vulgaire, l'homme d'esprit sera toujours prétentieux, comme aux yeux de l'homme d'esprit, le vulgaire sera toujours stupide.
1520. On peut être commun à demi, mais on est toujours con jusqu'au bout.
1521. On mâche toujours plus longtemps la dernière bouchée.
1522. Tel écrivain qui est rude avec un imbécile, un importun, un simple distrait, est le plus galant des hommes, la discrétion et le bon ton incarnés dans les pages de ses romans.
1523. Il y a parfois beaucoup d'audace à ne pas mettre de guillemets.
1524. Le malheur, c'est que les animaux qu'on mange sont aussi les plus sympathiques.
1525. On peut tout dire à une femme, à condition de mentir.
1526. Si les Français aiment bricoler, les Anglais aiment se prendre pour des hommes de science.
1527. Il semble aujourd'hui que plus un homme fait de l'argent, moins il sait s'en servir.
1528. Dans une société d'immortels, la mort serait un dieu.

1529. Il y a des haines sentimentales et des haines logiques : les premières passent, les secondes durent toute la vie.
1530. Quand la vie n'est agréable qu'à cause d'une femme, le bonheur ne dure pas longtemps.
1531. Même une fourmi fait de l'ombre.
1532. Pour une femme, il n'y a pas de galipettes sans amour; pour un homme, il n'y a pas d'amour sans galipettes.
1533. L'intelligence naît de l'inaction.
1534. Les gouvernements actuels ont réussi à faire croire que le bonheur était dans la mollesse et dans l'absence de tout bouleversement, ce qui leur permet sans risque de mettre en place les pires lois et le plus stupide système que le monde ait vus.
1535. Le métier de fermier est le seul qui soit essentiel, et celui dont on se moque le plus.
1536. On n'est jamais heureux de lire la dernière phrase d'un bon roman.
1537. Plus on réfléchit à la linguistique, moins on a de facilité à parler.
1538. L'ennui est une invention des femmes.
1539. Les spécialités scientifiques sont comme des rues si étroites qu'il est impossible de rebrousser chemin.
1540. Une femme sans beauté est une brosse sans poil.
1541. Une femme défend son mari en public, qui l'attaque elle-même toute la journée.
1542. On se plaint du nombre de vieillards et on se plaint des maladies mortelles, allez comprendre !
1543. L'indifférence est parfois pire que la haine : au moins la haine est productrice.
1544. Mais prend mon coeur et baigne son sang  
Contre les joues blanches de tes vingt ans.
1545. Pour les aveugles, tout est pareil.
1546. Une femme n'aime plus quand elle cesse d'obéir.
1547. Pour le vulgaire, rien ne peut être gratuit.
1548. Le mélange des genres sera toujours comme un gâteau qui ne lève pas.

1549. Les opinions n'ont pas d'importance, seul compte la vérité.
1550. On peut être à la fois soumis et actif : cela donne les femmes les plus agréables.
1551. L'amour rend certaines femmes intelligentes et certains hommes idiots.
1552. Il y a un seul mal, mais toutes sortes d'application.
1553. Tous les hommes sont comme des disothèques : certains ont trois ou quatre titres, d'autres des milliers.
1554. On donnerait bien un bras pour être aimé par quelqu'un qu'on aime, et l'autre pour ne pas être aimé par quelqu'un qu'on n'aime pas.
1555. Un écrivain est toujours partagé entre en dire beaucoup, pour être clair, et en dire peu, pour être beau.
1556. Si on jugeait les gens sur leurs actes, et non sur leurs origines, il y a bien des étrangers qui seraient expulsés.
1557. Parfois, la gentillesse ne rachète pas la stupidité.
1558. C'est connu, le boudin est une bonne source de sang de cochon.
1559. La base de l'alimentation, c'est de manger.
1560. Les grands hommes se penchent toujours sur les détails, car ce sont les détails qui font les chefs d'oeuvres.
1561. Un avare veut rarement donner sa parole. Car la parole est d'argent.
1562. L'oubli est bien plus important que la mémoire, et le pire qui puisse arriver à un homme, c'est d'être oublié par l'oubli.
1563. Il n'y a plus rien aujourd'hui que l'esthétique de la laideur.
1564. Le plaisir de la moquerie est toujours éphémère.
1565. Les vertus passives et actives n'ont jamais été faciles à réconcilier.
1566. Les opinions les plus difficiles à changer chez autrui sont toujours celles qui sont venues d'un autre.
1567. La méchanceté est personnelle, le malheur est universel.
1568. Moins un siècle a d'intelligence, plus il y a de règlements.

1569. La meilleure façon d'annihiler deux peuples, c'est encore de les rassembler.
1570. La vie est un train qui passe sans s'arrêter; et les meilleurs coureurs ont les meilleures places.
1571. Tout cesse d'être amusant quand on le fait pour de l'argent.
1572. L'ambition tue : il n'y a que les ambitieux qui se suicident.
1573. Il y a plus d'amour dans une amitié entre hommes que dans un couple « où la femme est égale ».
1574. Quand les femmes deviennent des hommes, il n'y a plus d'amour, mais seulement de l'amitié.
1575. J'ai toujours su comment les femmes devaient être, mais je n'ai appris que récemment comment elles sont vraiment.
1576. Un premier ministre a plus de pouvoirs aujourd'hui qu'en avait Louis XIV. Le roi avait un château, mais le premier ministre a la police.
1577. Les hommes intelligents feraient tous de bonnes femmes.
1578. Il y a les femmes avec qui l'on sort, et celles avec qui l'on se marrie.
1579. La civilisation avance toujours sur une corde raide.
1580. La vision du mal gâche le plaisir du bien.
1581. Un grand homme ne meurt jamais assez vieux.
1582. Quand on a le choix entre deux filles, on croit toujours choisir la meilleure, et on se retrouve toujours avec la pire.
1583. Il ne faut ni aimer, ni détester les hommes, il faut s'en garder.
1584. Il est presque impossible de détester une belle femme, fut-elle un monstre de méchanceté.
1585. On peut mesurer le degré d'une civilisation en mesurant le degré de décibels.
1586. Par définition, les riches sont ceux qui savent faire de l'argent, mais qui ne savent pas le dépenser.
1587. Révolution : effet d'une bande d'imbéciles poussés par un ambitieux.
1588. Les larmes accentuent la beauté des belles filles et la laideur des autres.

1589. Les Anglais font des bons films pour se distraire des mauvais.
1590. Le silence est intolérant par nature.
1591. Beaucoup de mots inutiles en poésie ressemblent aux fausses corniches et ne servent qu'à l'harmonie.
1592. Il faut sauter sur toutes les filles douces que l'on voit comme sur autant de perles trouvées au bord de l'humanité.
1593. Le vrai brigand préfère le morceau volé au morceau offert.
1594. Le jour où un enfant met une cravate sans se sentir ridicule, ce jour-là, il est un homme.
1595. La graisse des femmes est certainement la plus belle.
1596. Chez les femmes, les mains vieillissent en premier. Combien ont un regard d'ange et des mains de charbonniers ?
1597. 1914 est le début d'un étrange phénomène : on ne part plus se battre, on part se faire tuer.
1598. L'adultère est un vol dans lequel l'objet est consentant.
1599. Les vieilles femmes ont cela de commun avec les chiens qu'elles font beaucoup de bruit quand elles se plaignent.
1600. Il y a toujours de la naïveté dans un écrit, fut-il sur les mathématiques.
1601. L'erreur des chrétiens est de s'occuper d'un livre qui n'est pas fait pour eux.
1602. Robespierre fut le premier bolchévique : il vous mettait en prison au nom de la liberté et vous tuait au nom de la fraternité.
1603. Si un nationaliste indien est un héros, un nationaliste français est un brigand. C'est ce qui s'appelle l'égalité.
1604. Pour un ouvrier, le bourgeois est le snob d'en haut; pour un noble, il est le snob d'en bas.
1605. Un divorcé est par définition quelqu'un qui est revenu sur sa promesse.
1606. Il y a beaucoup de choses qui, acceptables chez quelqu'un, sont insupportables chez un autre.
1607. Plus le métier est insignifiant, plus il est prétentieux.

1608. Les protestants sont des athées dont l'idole s'appelle Dieu.
1609. L'honneur a besoin du nombre, un homme seul n'est jamais honorable.
1610. Le jeune homme ressent tout, mais ne comprend rien; le vieillard comprend tout, mais ne ressent plus rien.
1611. Un protestant est un Allemand se prenant pour un adorateur de l'étoile.
1612. Il entre parfois plus de patience dans l'art que de talent.
1613. Représenter la liberté en femme est une antinomie.
1614. Les ennemis de l'homme libre : influence, stupidité, injustice.
1615. La seule contribution des femmes au vocabulaire, c'est le mot « non ».
1616. Tuer un animal pour en nourrir un autre est un non-sens assez répandu.
1617. En Asie, on punit les amants; en Europe, on punit les maris.
1618. C'est un homme sans jugement qui le premier a écrit : il ne faut pas se fier aux apparences.
1619. Beaucoup ne souhaitent que la vengeance, qui disent souhaiter la paix.
1620. La pudeur est innée, la pudibonderie apprise.
1621. Tous les gros se ressemblent : la graisse nivelle.
1622. La liberté qu'un soldat perd en obéissant, il la reprend en défiant la mort.
1623. Les hommes déplaisants ont toujours du succès.
1624. Il y a deux genres de femmes agréables : celles assez douces pour faire ce qu'on leur demande, et celles assez intelligentes pour faire ce qu'on ne leur demande pas.
1625. Rêvasser sert essentiellement à corriger la réalité.
1626. Une belle chemise peut mieux nous servir que trois diplômes.
1627. Il est difficile de dire si les génies sont des surhommes entourés d'hommes ordinaires, ou des hommes ordinaires entourés d'imbéciles.
1628. Qui n'a rien à prouver dort toujours bien.

1629. Les vraies belles femmes sont celles dont la beauté ne les quitte pas un seul instant.
1630. Le vulgaire rendrait la plus grande des vérités ennuyantes.
1631. Un homme amoureux doit ignorer le ridicule autant que les femmes, elles, ne l'ignorent pas.
1632. Le couple le plus pur et le plus parfait peut donner naissance à un monstre.
1633. Si les hommes changent rarement, la femme est un monolithe qui ne change jamais.
1634. Le cynisme est une maladie sénile qui s'attrape à 20 ans.
1635. Une femme intelligente est une femme qui sait se maquiller, mais qui ne le fait que deux fois par semaine.
1636. N'est pas oisif qui veut, il faut du talent, la plupart des hommes étant incapable de rester tranquille plus que quelques heures.
1637. La loi humaine n'a de sens qu'autant qu'elle respecte la loi naturelle.
1638. La femme sait instinctivement que notre déférence envers elle ne tient qu'à un fil, et qu'à tout moment la politesse, la galanterie, la douceur, instaurées par la tradition, peuvent être oubliées.
1639. On n'est avant de naître.
1640. La nature offre ses bienfaits, la civilisation ses grands hommes, et la mort son repos.
1641. Un génie est comme un très vieux cognac : la génération qui le fait est rarement celle qui en profite.
1642. Ce n'est pas la police qui a fait cesser les révolutions, mais la télévision.
1643. La politique occupe les petits esprits, l'État occupe les grands.
1644. On est souvent poli par ce qu'on n'a pas fait, plutôt que par ce qu'on a fait.
1645. On est souvent poli par habitude plus que par intention.
1646. Le Rein est un fleuve à eau jaune.
1647. Le monde aujourd'hui confond art et création; on fait encore de la création, mais il n'y a plus d'art.

1648. Ce qui importe n'est pas tant d'être entouré de belles choses que de ne pas l'être de laides.
1649. Apercevoir un homme civilisé dans la foule, c'est comme rencontrer un homme dans le désert.
1650. Sous les rois, on méprisait les sots; dans les soi disantes démocraties, on méprise les hommes d'esprit.
1651. Plus une femme refuse le plaisir à son mari, plus elle refuse qu'il aille le chercher ailleurs.
1652. Réfléchir est toujours juger.
1653. Les gens du peuple sont avec eux-mêmes comme avec les chiens : ils se flattent et s'insultent à la fois.
1654. On ne doit jamais imposer à une population un changement qui ne lui rapporte rien.
1655. La civilisation est incompatible avec les élections.
1656. Certaines femmes sont froides comme une dalle d'église.
1657. Convaincre de ne pas recommencer, c'est le vrai sens de punir.
1658. C'est pour éviter d'être punis que les enfants apprennent à mentir.
1659. Copier ne passe qu'avec beaucoup de modestie.
1660. Un honnête homme ne trouve jamais d'intérêt à ressembler à un voyou.
1661. La pitié suit souvent l'amour.
1662. Il y a des vaniteux qui ne sont jamais bien habillés.
1663. Qu'une chose soit neuve ou ancienne n'a aucune importance, seul compte la valeur.
1664. Les hommes n'aiment personne, mais voudraient de tous être aimés.
1665. Un homme pur est comme l'eau potable : il suffit de presque rien pour changer sa nature.
1666. On n'est jamais certain de la beauté d'une phrase avant de l'avoir relue deux jours plus tard.

1667. Les maris aux femmes laides ne sont pas plus amoureux que les autres, ils sont moins vaniteux.
1668. Les orgueilleux nous en veulent parfois d'être d'accord avec eux.
1669. Tout le monde a une haine, et la vie est en enfer si cette haine est toujours présente.
1670. L'argent neuf semble valoir moins, comme si le manque d'expérience le rendait trop jeune.
1671. Les larmes sont une preuve d'amour plus certaine que les sourires.
1672. Il y a des peintures calmes, comme il y a des peintures qui énervent.
1673. Le bourgeois vit d'histoires mesquines comme le paysan de pommes de terre.
1674. Les ouvriers ont des histoires misérables, les paysans des histoires sordides, et les bourgeois des histoires mesquines.
1675. Les fausses amitiés durent toujours plus que les faux amours; c'est qu'on demande peu aux premiers, et beaucoup aux seconds.
1676. Les hommes aujourd'hui refusent à leurs voisins ce qu'ils donnent volontiers à des étrangers.
1677. On n'est jamais plus insulté que par sa propre femme.
1678. Il y a des hommes qui sont généreux par égoïsme.
1679. Si au moins la France était à vendre, mais elle est à donner !
1680. Il n'y a qu'en politique et en amour où le risque n'est pas de mentir, mais de dire la vérité.
1681. Rien ne ranime mieux un coeur sec que quelques larmes.
1682. Si certains hommes étaient des torchons, il en sortirait une eau bien sale.
1683. Un homme malheureux est toujours imprévisible.
1684. La beauté purifie l'âme comme le chlore purifie l'eau.
1685. Il faut déjà être bien haut pour aimer plus haut que soi.
1686. Certains hommes sont chimiquement idiots.

1687. Les femmes ressemblent beaucoup aux champignons : elles sont belles et bonnes à manger, mais on ne sait jamais avec certitude lesquelles sont vénéneuses.
1688. Le plaisir de regarder une bouche et de souhaiter l'embrasser est parfois plus grand que l'embrasser pour vrai.
1689. L'amitié de mille sots ne compensera jamais celle d'un seul homme d'esprit.
1690. La beauté naturelle n'a aucun mérite, et toute l'attention.
1691. On peut être contre la souffrance, et pas contre la mort.
1692. Un homme laid trouve toujours une femme plus laide que lui.
1693. La populace appelle les hommes polis « timides ».
1694. Entre un homme et une femme de même grandeur, l'homme a toujours l'air plus petit.
1695. Je sais qu'on dit « scintille » d'habitude, et non « miroite »; c'est justement pourquoi je dis « miroite ».
1696. La vérité n'a jamais été très à la mode.
1697. Il y a le jeu du oui et non, qui interdit de dire oui ou non; la plupart des gens y jouent dès que les choses deviennent importantes.
1698. Les femmes méchantes sont souvent belles, mais les plus belles sont toujours gentilles.
1699. Parfois, tricher pour perdre est plus amusant que tricher pour gagner.
1700. Une vie privée est toujours impressionnante pour l'étranger.
1701. Les écrivains se soucient toujours du style, et ils sont les seuls à le faire.
1702. La première impression est toujours la meilleure.
1703. Mieux vaut un homme gentil par bêtise, qu'un homme méchant.
1704. Les myopes se trouvent toujours beaux.
1705. L'amour laisse toujours un souvenir à la fois bon et mauvais.
1706. L'infirmité rend doux.
1707. Un homme sans imagination est pire que l'aveugle.

1708. Vient un âge où l'on a assez vécu pour ne plus s'occuper de l'avenir.
1709. Un idiot sale est sale, un génie sale est un génie.
1710. Si les animaux étaient rancuniers, nous serions tous morts.
1711. On fait des découvertes, chaque mois, qui vous refroidissent un peu, et qui vous préparent un peu plus à la mort.
1712. Les femmes minces ne savent pas embrasser, c'est bien connu. Il faut être un peu dodu pour embrasser.
1713. Il faut mettre dans un roman juste assez d'esprit pour ne pas dégoûter le commun, mais assez pour ne pas ennuyer les gens d'esprit.
1714. On ne trouve des femmes intelligentes qu'en Europe.
1715. Les meilleurs maris sont tous célibataires.
1716. Un grand pays est un rassemblement d'idiots où on trouve des exceptions.
1717. Il y a des hommes qui ressemblent à des nains qui auraient trop grandi.
1718. Une femme aime mieux un faux compliment qu'une vraie critique. Il en est parfois de même des artistes.
1719. Un homme sans opinion est un homme sans esprit.
1720. Qui vit par l'esprit, meurt par l'esprit.
1721. Les hommes vulgaires s'insultent en plaisantant; les hommes d'esprit se complimentent avec sérieux.
1722. Seuls, les hommes du peuple n'ont pas d'humour; ils ne rient qu'en groupe, peut-être par imitation.
1723. Seul un homme intelligent comprend le rire d'un autre homme intelligent.
1724. L'humanité est comme un vin qui a plus de lie que de jus.
1725. Le peuple a bon coeur quand il n'a plus faim.
1726. Si les femmes savaient tout ce que les hommes rêvent de leur faire, elles seraient plus gentilles.
1727. Plus on possède, moins on fait.
1728. En général, c'est le nombre qui donne le droit.

1729. Rien n'est moins commun que le sens commun.
1730. On reconnaît la femme qui ne sait pas aimer à son agacement devant les couples d'amoureux.
1731. Les méchants jours ne font pas de chaleur.
1732. Toute incertitude est une faiblesse.
1733. On oublie vite une femme quand on ne trouve plus ses cheveux sur l'oreiller.
1734. Le gauchiste moderne est bien loin du xénophobe; en effet, c'est son propre peuple qu'il ne veut pas voir.
1735. Une femme qui se déshabille n'est jamais ridicule.
1736. Un pays n'est jamais moins démocratique que lorsqu'il y a des élections.
1737. Un cochon reste un cochon, même s'il est propre.
1738. Les inventeurs français sont aussi brillants que les politiciens sont idiots.
1739. On peut dire que tout un siècle aura été sacrifié au pétrole.
1740. Regarder une femme faire de l'exercice donne toujours envie d'en faire, car en plus de l'exemple, on a sous les yeux la raison pourquoi on en fait.
1741. Les contrats sont toujours de mauvais goût : on y parle d'argent.
1742. Plus on vieillit, moins on supporte de faire ce qui nous déplaît.
1743. L'homme est une machine hydraulique.
1744. Seuls les égoïstes savent complimenter.
1745. Une femme qui ne s'occupe pas d'elle-même s'occupera encore moins de son amant.
1746. Pourquoi la poste a tant de succès ? À cause d'une combinaison de facteurs.
1747. Paresse sans ambition n'est pas paresse.
1748. L'amour est comme l'alcool : il rend libre celui qui en prend un peu, esclave celui qui ne peut plus s'en passer.
1749. Le divorce est par définition un non-sens, puisque le mariage est une promesse de ne jamais divorcer.

1750. Seule l'indifférence permet la dissimulation.
1751. La vie est un long rêve d'amour ou un long rêve de haine.
1752. Certaines femmes regarderont bientôt la robe comme un accoutrement.
1753. Pendant une élection, la plupart des politiciens commencent par faire des sondages, puis se conforment aux réponses. Et une fois élus, ils font le contraire.
1754. Un homme qui sourit n'est pas gentil, il est content.
1755. On aime ce qui nous ressemble, c'est pourquoi les grands criminels intéressent plus la foule que les grands poètes.
1756. La vérité, la beauté et le bien sont toujours simples.
1757. Les véritables orgueilleux nous en veulent même d'être d'accord avec eux.
1758. En art, par définition, ce qui est compliqué est raté.
1759. Un politicien est comme une feuille qui passe sur la rivière, alors qu'un roi est assis sur la berge.
1760. Quand on ne se soucie pas des gens qui ne sont pas d'accord, il faut bien aussi ne pas se soucier des gens qui le sont.
1761. La faiblesse est un vice et le vice est une faiblesse.
1762. Un homme qui a l'air intelligent sans être poli ne l'est probablement pas.
1763. On secoue la querelle devant l'orgueilleux comme un morceau de viande devant un fauve.
1764. Copier n'est pas un vice pour la modestie.
1765. L'orgueil aime la querelle, sans laquelle il s'ennuie.
1766. Peu de femmes sont belles, peu de jeunes filles ne le sont pas.
1767. Le silence est comme l'or : difficile à acquérir.
1768. Les gens qui doutent doivent le cacher, mais pas autant que ceux qui ne doutent pas.
1769. Le drame doit toujours avoir le beau comme décor, sinon il est misérable.
1770. L'Histoire est une suite d'erreurs.

1771. On distingue les gens de valeur à leur capacité de s'amuser, et les sots à leur incapacité de faire autre chose.
1772. Les sots se moquent par faiblesse, les autres par étourderie.
1773. Une femme qui cherche un homme intelligent et plein d'humour ne cherche qu'à appliquer le principe des vases communicants.
1774. La seule différence entre un gouvernement et une bande de bandits, c'est que le gouvernement a beaucoup plus de membres.
1775. La pudeur est cette qualité rare et délicate qui consiste à ne pas évoquer les choses désagréables ou trop personnelles de la vie.
1776. Quand le patriotisme n'existe plus, la patrie n'est plus qu'une méduse prête à s'échouer.
1777. L'Occident admire le patriotisme à l'étranger et l'interdit chez lui.
1778. Ce n'est pas le martyr qui rachète l'humanité, c'est le génie.
1779. Qu'est-ce que le goût et le talent sans la chance ? Deux boulets.
1780. S'il ne faut pas se fier à l'apparence, elle trompe rarement l'homme qui voit juste.
1781. Beaucoup d'hommes font tout ce qu'on leur demande, si on leur demande gentilleme nt, et sinon ne font rien.
1782. La liberté du riche est incompatible avec celle du pauvre.
1783. Quand un homme se sent l'âme d'une commère, il devient journaliste.
1784. Ce sont les malheurs qui créent l'adulte.
1785. Plus les siècles passent, plus le goût s'abaisse; du goût pour l'antiquité, on est passé aux chinoiseries, puis à l'anglomanie, puis à l'arabomanie. On en est maintenant aux singeries.
1786. La discipline révèle deux choses : ou une grande ambition, ou une incroyable stupidité.
1787. La sagesse, en politique, c'est d'en sortir.
1788. C'est qui est obscène avec une jolie fille l'est encore plus avec une laide.
1789. Dans un couple, il y a une année de bonheur, une année d'hésitation et toute une vie de nostalgie.

1790. La France ne vit plus que sur l'héritage de sa gloire.
1791. Il est normal qu'un homme tente d'embrasser une femme qu'il aime et dont il juge la réciprocité plus que probable. Et un homme qui s'en abstient est plus que faible, il a un comportement étrange.
1792. Il faut être tolérant des détails, et intolérant des principes.
1793. Si les plus belliqueux étaient les soldats, il y aurait moins de guerres.
1794. On ne profite d'un voyage que parfaitement seul.
1795. L'homme, c'est l'être humain civilisé.
1796. Un homme méchant est un homme raté.
1797. Il faut voir sa vie comme un film. Alors tout est possible.
1798. On est toujours célèbre pour quelqu'un.
1799. Se faire contredire la vérité est déjà désagréable, mais voir attaquer un souvenir est intenable.
1800. Un paresseux qui rêve de travailler : oh, quel homme malheureux !
1801. D'où vient que l'homme aime tant monter sur tout animal qui a un dos horizontal ?
1802. L'objet qui nous divertit est plus une cage qu'un outil.
1803. Ennui, que de crimes on commet en ton nom !
1804. Pour juger de la patience de quelqu'un, il faut savoir ce qui l'agace.
1805. La passion n'existe que pour le spectateur; le passionné vit simplement sa vie.
1806. Une fille à 15 ans peut avoir tout ce qu'elle veut.
1807. La plupart des femmes prennent les hommes pour des ours. Rares sont celles qui les traitent en hommes.
1808. Titres :
1809. Le portier n'a rien pour vous.
1810. Crevaison pour une chaise roulante.

1811. L'argent ouvre les femmes, comme le soleil ouvre les fleurs. Vérité bien vulgaire, mais malheureusement vraie.
1812. L'amitié d'un homme qui ne nous comprend pas a peu de charme. Pourtant nous sommes souvent chanceux de l'avoir.
1813. On a tôt fait de prendre pour des amis ceux qui ne sont simplement pas nos ennemis.
1814. Le clivage gauche-droite ne sert plus qu'à discréditer un politicien sans l'écouter.
1815. La politique est un des rares métiers où on préfère les hommes vieux aux hommes jeunes.
1816. Le logarithme est aux mathématiques ce que le sophisme est à la philosophie.
1817. C'est l'amour qui régnait jadis sur le monde, l'amour de la patrie, des arts, du travail, des enfants. Aujourd'hui, c'est la cupidité et la destruction.
1818. Si on m'offrait la France sans le reste, j'aurais l'univers.
1819. Il ne s'agit pas de comprendre la faiblesse, mais de la mépriser.
1820. Un homme se met à genoux pour avoir une femme; une femme se met à genoux pour garder un homme.
1821. Un homme qui défend le crime est un criminel en puissance.
1822. Les nouveaux domestiques sont ceux qui perdent leur vie dans les tours à bureaux.
1823. Dans une blague, c'est le vrai qui fait rire.
1824. L'art provient de l'impossibilité de reproduire exactement la réalité.
1825. Les gens heureux et sédentaires croient qu'on est malheureux dans la solitude d'un long voyage. Mais le solitaire qui voyage, voyage justement pour obtenir ce bonheur que d'autres obtiennent en étant sédentaires.
1826. Mieux vaut une cabane sans voisin qu'un palais au milieu des hommes.
1827. L'amour de la liberté sera toujours ce qui sépare le voyageur des hommes sédentaires. Il n'y a qu'à l'étranger qu'on puisse se sentir libre.
1828. La solitude est en général le prix de la liberté.
1829. Quelle étrange manie que de toujours chercher le vrai dans de pures fictions; c'est ne pas donner beaucoup de crédit à l'imagination.

1830. Il y a souvent plus d'amitié à trouver chez quelqu'un qui n'a rien de commun avec nous qu'avec un autre qui nous ressemble.
1831. Toutes les sottises sont possibles; c'est le fondement de tous les romans.
1832. On croit toujours payer trop cher pour la nourriture, car on sent que ce devrait être gratuit au même titre que l'air et l'eau, ainsi que tout ce qui est essentiel.
1833. Le bonheur et la prudence ne vont pas de pair. Malheureusement.
1834. Ce qu'il y a de plus effrayant dans un drame, c'est le souvenir.
1835. Un bon écrivain a une opinion sur tout.
1836. Tout ce qui reste des jolies filles quand elles sont vieilles est leur voix.
1837. L'artiste ne doit rien changer de ce qu'il a fait, même s'il ne le comprend plus. Si une partie de lui a changé, ou a été oublié, la haute raison d'origine ne peut avoir changé. C'est l'art qui l'a fait agir, et l'art n'a jamais changé ses lois.
1838. Je suis devenu mon propre secrétaire, et comme je l'avais prévu il y a dix ans, l'homme de trente ans se prosterne devant l'homme de vingt, et retranscrit humblement ses propres travaux comme si c'était ceux d'un autre.
1839. L'amitié dure plus longtemps que l'amour parce qu'il brûle plus lentement.
1840. C'est quand on aime une femme qu'on est prêt à en aimer une autre.
1841. Les gens qui sacrifient l'entendement et l'observation à l'idéologie sont aussi dangereux que leurs idoles.
1842. La santé d'esprit demande une certaine dose de matérialisme.
1843. Qu'est-ce qui rend esclave ? les femmes, l'argent, le malheur. Qu'est-ce qui libère ? les femmes, l'argent, le malheur.
1844. Le temps habille les sottises d'un manteau d'importance.
1845. Il faut souvent être ambitieux malgré soi.
1846. Si vous voulez créer un chef d'oeuvre, entourez-vous de médiocrités, ou mieux, de vide. L'art a horreur du néant.
1847. La beauté est en partie une question de génération, et non de géographie.
1848. Mon amour pour la Russie est un amour de rechange. Quand j'ai besoin de me reposer d'aimer la France, j'aime un instant la Russie.

1849. Tout ce qu'on peut créer est si insignifiant et inférieur, en regard de ce que l'on est, qu'il est impossible d'être artiste et de prendre son art au sérieux, à moins d'être stupide et vaniteux.
1850. On ne peut rien écrire de ce que l'on pense, la langue est trop faible; et les autres comprennent à peine ce que l'on a écrit. Il en résulte que ce que l'on voulait communiquer est resté en nous, et que ce que les autres croient avoir pris de nous est bien loin de nous et presque entièrement d'eux.
1851. La réflexion a une limite qui est vite atteinte et qu'il faut accepter. Si on la dépasse, on n'est pas plus intelligent, mais sec et idiot.
1852. La littérature existe à cause de la différence entre les hommes.
1853. Pour être grand, il faut viser grand; mais pour paraître grand, il faut viser petit.
1854. La meilleure façon de devenir président dans un système d'élection est encore de faire élire une femme très belle et de prendre sa place ensuite. Il est étrange qu'on le fasse très rarement.
1855. Il faut commencé par être civilisé pour devenir un « bon sauvage ».
1856. Les gens calmes ne sont pas agaçants pour les gens nerveux, ils sont au contraire très appréciés; mais les gens nerveux sont insupportables pour les gens calmes.
1857. Comme on fait pour les sportifs, il faudrait reconnaître rapidement les enfants violents et en faire des militaires.
1858. Il y a toujours une part de mensonge dans l'élégance.
1859. Ce sont les chicaneries niaises en temps de paix qui amènent insensiblement les temps de guerre.
1860. Il n'y a aucune victoire à toucher une fille dont on n'est pas totalement amoureux. C'est en réalité une défaite face à l'ennui et à l'instinct animal.
1861. Sous le prétexte de l'amour, la vie de couple est en général vulgaire et mesquine.
1862. Il est essentiel pour profiter de la vodka d'avoir devant soi le regard amoureux d'une jeune femme russe. Cela fait partie du cérémonial mettant en valeur la vodka, a priori un alcool à friction plus ou moins imbuvable.
1863. Les génies paresseux sont des génies qui sont nés inutilement.
1864. Un peu de gruau peut rassasier la faim; mais une femme laide ne contente jamais l'amour.

1865. Souvent, la toilette d'un jeune homme nous montre ce qu'il est devenu, et celle d'une jeune femme ce qu'elle veut devenir.
1866. La première idée d'un homme inspiré est toujours la meilleure, et surpasse toujours celle de la plus longue réflexion.
1867. Les femmes sont naturellement attirées par les hommes qui ont déjà une femme, avec le résultat que, paradoxalement, c'est surtout quand on n'a plus besoin d'une femme qu'on peut facilement en trouver une.
1868. Le meilleur excitant, c'est encore une femme excitante.
1869. Seule les filles laides profitent d'une coupe garçon.
1870. Comment la famille européenne peut-elle s'entretuer, et assassiner son meilleur sang, sans devenir rachitique, faible et stupide.
1871. La photographie et l'écriture plaisent parce que la réalisation est immédiate. La seule raison pour laquelle on néglige la peinture, la sculpture et le reste, c'est la paresse.
1872. Il faut une femme intelligente ou rien, mais veut-on coucher avec une femme intelligente ?
1873. Pour certaines femmes, se laisser faire est le summum du talent.
1874. C'est en vieillissant que l'enfant unique regrette les frères et soeurs qu'il n'a pas eus.
1875. Contrairement à la religion, l'art ne sert que dans les moments heureux.
1876. L'intimité entre un homme et une femme est déjà un rêve impossible; il ne faut pas ajouter des obstacles inutiles en mariant une féministe.
1877. Quand on aime se battre, même les bonnes raisons ne sont que des prétextes.
1878. Il est curieux de constater que des gens semblables vivent souvent au même moment, sans qu'il y ait la moindre communication entre eux. Ainsi, alors qu'il y avait de grands philosophes en Grèce, il y en avait en Inde; et le grand 17<sup>e</sup> siècle en France vaut celui au Japon.
1879. Balzac est au-dessus des autres comme Dieu est au-dessus des anges.
1880. La femme est à l'humanité ce que la France est au monde : sa raison d'être.
1881. Renoncer à l'humanité, une fois qu'on a renoncé aux femmes, ne pose aucun problème, et même cela va de soi.

1882. Non seulement la nature nous oblige à aimer les femmes, ou plutôt à nous y intéresser, mais elle nous oblige à espérer toujours en trouver une de parfaite, même quand l'expérience nous a appris que les chances d'y arriver sont presque nulles.
1883. Tout homme doit se dire un jour : « Je suis finalement arrivé au bout du chemin; soit je renonce totalement à l'humanité, soit je trouve une femme magnifique et je me marie ».
1884. Devant la mort, un homme lutte; pour une femme, la possibilité de mourir l'a déjà tuée.
1885. Mourir sans enfants qui nous ressemblent est comme mourir sans enfant.
1886. Je suis entièrement pour les privilèges, les privilèges du talent.
1887. Il est difficile, quand on a de l'esprit, de commencer la vie comme gentil et de ne pas la terminer comme méchant.
1888. Après avoir annihilé les différences à l'intérieur de chaque pays, au nom de la fraternité, des bandits veulent maintenant annihiler les différences entre chaque pays, au nom de la diversité.
1889. Un homme heureux parle à Dieu d'égal à égal; un homme malheureux lui parle en esclave.
1890. Combien d'hommes se disent : « Que de délicatesses une ville peut fabriquer; j'accepte l'air empoisonné si cet air est civilisé ».
1891. La moitié de la vie d'un homme intelligent consiste à lutter contre les sots.
1892. Pour qu'une femme soit totalement femme, il faut d'abord qu'elle soit totalement incompréhensible.
1893. Se demander si un amour est vrai ou n'est pas vrai n'a pas beaucoup de sens; un sentiment existe dès qu'il est ressenti, il est cette sensation, et rien d'autre. La seule chose à faire, c'est de trouver son utilité.
1894. Beaucoup d'hommes qui meurent inconnus, tristes ou pauvres ont eu un coeur qui espérait, mais une raison qui leur disait que rien n'allait arriver. Un coeur optimiste, mais une raison pessimiste.
1895. Avec les galipettes, la nature a réussi le tour de force de nous rendre à la fois content et insatisfait.
1896. Quand on fait une grosse erreur dans sa jeunesse, le genre d'erreur qui nous fait perdre un bonheur impossible à retrouver, on vit la reste de sa vie comme un long sursis. Il est difficile ensuite de s'attacher à quoi que ce soit. On prend la vie sans

- énervement, en profitant au jour le jour, sachant qu'on aurait dû mourir il y a longtemps.
1897. L'amour est un roi qui règne à l'unanimité sur des sujets trop heureux d'obéir.
1898. Certaines femmes sont des coeurs à l'air libre, qu'à peine une peau angélique protège des intempéries de la vie.
1899. Aujourd'hui, on prend une opinion pour la vérité, et la vérité pour une opinion.
1900. Quand une femme quitte un homme, elle le rend à lui-même.
1901. La seule chose qui est ridicule en amour, c'est de ne l'avoir pas connu.
1902. Les jeunes gens chérissent leur tristesse, parce que sa cause est une chimère; plus vieux, quand la tristesse a de bonnes raisons, elle devient moins agréable.
1903. Les bigotes athées d'aujourd'hui ont toute la sécheresse et la sournoiserie des anciennes, sans les prétextes moraux pour les excuser.
1904. Il n'y a pas de honte à avoir devant l'homme qui vous a secouru, seulement devant l'homme qui vous a refusé.
1905. Il faut autant de tact pour recevoir que pour donner.
1906. On se croit malheureux d'être seul, jusqu'au jour où on est malheureux d'aimer.
1907. La plupart des hommes sont tellement ennuyeux qu'on se demande comment une femme peut en être amoureuse.
1908. La seule façon d'être heureux est de ne pas chercher à l'être.
1909. La plus certaine façon d'échouer est de suivre les conseils qu'on nous donne – c'est leur raison d'être.
1910. Les bons mots sont des romans en une phrase.
1911. Les filles étant toutes belles de dos, il faudrait que certaines ne se retournent jamais.
1912. Tous les oui sont différents, mais tous les non se ressemblent.
1913. L'homme est le seul animal qui s'ennuie en liberté.
1914. L'espérance est tout le contraire de l'illusion : c'est la connaissance exacte de ce qui est possible.

1915. L'orgueil des bébés gâtés est un des pires, car il ne repose sur rien et ne peut être brisé que par la force.
1916. Gagner contre l'amour, c'est perdre.
1917. Il n'y a qu'une chose au monde qui ne déçoit jamais, c'est le premier baiser.
1918. Un Étasunien est essentiellement un Anglais trop familier.
1919. J'admire plus un homme à bons mots qu'un homme à bons romans.
1920. Le premier mensonge d'un bon menteur est de dire qu'il ne sait pas mentir.
1921. La moitié d'aimer quelqu'un, c'est de se laisser aimer.
1922. Si l'amour a pu faire commettre bien des bêtises, l'honneur en a fait commettre bien davantage.
1923. Beaucoup de peuples sont prétentieux, mais seuls les Anglais et les adorateurs de l'étoile le sont avec rage.
1924. La femme est à la fois le mal et le remède.
1925. Le bonheur est enfant, le malheur est homme.
1926. Il faut bien aimer son prochain, pour avoir peur du ridicule.
1927. Le contraire d'une vierge s'appelle une cynique.
1928. C'est bien l'héroïsme et non la sagesse qui est la plus grande qualité d'un chef d'État, car un chef sage pourrait laisser, par exemple, un envahisseur envahir et tuer tout le monde, en se disant que de toutes façons tous les peuples disparaissent un jour; alors que ce qu'il faut, c'est un homme prêt à combattre, comme si seul son peuple à lui avait de l'importance. Un sage rapetisse les malheurs, un héros les grandit, et c'est se qui lui permet de les corriger.
1929. Pour les ennuyeux, la passion ressemble beaucoup à du radotage.
1930. Il y a toujours quelque chose de bon à tirer d'une vérité.
1931. Une idée simple écrite simplement en ressort grandit.
1932. Les hommes vivent dans l'avenir, les femmes vivent dans le passé. Quant au présent, il n'y a que les enfants qui vivent dans le présent. Mais on se dépêche toujours de les en sortir. Rien ne force davantage à vivre dans la passé ou l'avenir qu'aller à l'école. On est obligé de se souvenir de ce qu'on a fait la veille pour un examen qui aura lieu le lendemain. Et bien vite les garçons et les filles rejoignent leurs rangs, les premiers dans l'avenir, les secondes dans le passé.

1933. Un animal est toujours surpris de mourir.
1934. Ce que les hommes devraient savoir sur les femmes ? Le moins possible.
1935. Les grands artistes ne reconnaissent plus leur oeuvre une semaine plus tard.
1936. Un artiste n'est libre que lorsqu'il travaille.
1937. Les lois peuvent tout nous voler, sauf la plaisanterie.
1938. La science est toujours un couteau à deux tranchants. Prenez la radio, elle joue du classique, mais elle joue aussi du punk.
1939. L'espérance est l'art de patienter.
1940. La mort connaît bien la vie, mais la vie ne connaît pas même le nom de la mort.
1941. Une saison de bonheur ou une vie de labeur, des deux il faut choisir.
1942. En bon français, au lieu de « les cowboys et les indiens », il faudrait dire « les bouviers et les Amérindiens ».
1943. Un écrivain écrit toujours, même quand il n'écrit pas.
1944. Il y a parfois plus d'héroïsme à supporter qu'à combattre.
1945. Les histoires les plus faciles à résumer sont les plus difficiles à écrire.
1946. Il n'y a rien que les femmes aiment davantage qu'elles-mêmes – sauf les bébés, bien entendu.
1947. La fuite est souvent mieux que le combat. Seuls les imbéciles choisissent de mourir uniquement pour l'honneur.
1948. Quelle drôle de société qui console la mère ayant tué son enfant, mais qui l'eut jetée en prison si elle eut attendu 10 mois de plus.
1949. La campagne transforme l'homme en animal. Il lui faut la ville pour développer son humanité.
1950. L'examen de l'amour est le seul qu'un honnête homme veut réussir.
1951. On n'a pas besoin de comprendre pour imiter.
1952. Parents crétins, enfants au loin.

1953. Il n'y a pas de petites et de grandes choses, il n'y a que des choses vraies ou fausses, utiles ou inutiles.
1954. Plus quelque chose est invraisemblable, moins il faut donner d'explications.
1955. Mes défauts me viennent de mes parents, mes qualités me viennent de Dieu.
1956. Le seul vrai luxe, c'est d'avoir la paix.
1957. On se prépare plus facilement à la mort, soit quand on sait qu'on la mérite, soit quand on a accompli tout ce qu'on avait prévu d'accomplir.
1958. Le ciel est un puissant symbole de liberté.
1959. Avec une femme qui a plus de 17 ans, ce n'est pas de l'amour, c'est de l'amitié – à moins de l'avoir connue quand elle n'avait pas plus de 17 ans.
1960. Quand on rencontre son idéal, on a toujours l'impression de l'avoir toujours connu, car en effet on l'a toujours connu, mais en imagination seulement. Il ne restait qu'à le rencontrer dans la réalité.
1961. Il ne faut jamais avoir de la pitié pour ceux qui n'en ont aucune pour nous.
1962. Le rôle du gouvernement est d'aider et de conseiller, et non de tyranniser.
1963. Les Français ne doivent jamais oublier que travailler pour la France, c'est travailler pour eux-mêmes.
1964. Les femmes s'offrent toujours aux vainqueurs.
1965. Voilà l'homme : il tue les éléphants, et fabrique un éléphant en plâtre pour les remplacer. C'est ce qu'il appelle, son génie.
1966. Devant les méchants, l'homme qui refuse de se défendre est condamné à mourir, et la société qui refuse de se défendre est condamnée à disparaître.
1967. Le dicton « qui ne dit mot consent » est vrai, sauf en amour.
1968. À quoi servent les rêves, sinon à compenser, à vivre quelque part au moins, ce qu'on ne vit pas dans la réalité ?
1969. Un homme est bel et bien amoureux quand il trouve magnifique tout ce que fait la femme qu'il aime.

## **Courte considération sur l'état de la langue française**

Puisque la chose est importante, je vais répéter et développer un peu ce que j'ai déjà dit dans une de mes pensées utiles et superflues.

Le français se dégrade de plus en plus. La chose est évidente, et je suppose que je ne suis pas le seul à l'avoir remarqué. Une langue n'est pas quelque chose d'abstrait et d'indestructible. Des milliers de langues dans le passé se sont dégradées peu à peu et ont disparu. Pour qu'une langue demeure vivante – vivante dans le vrai sens, pas dans un sens à la mode de « perpétuel changement » – il faut s'en occuper. Si on laisse tout faire, elle s'abaisse, perd des morceaux, devient vague et de plus en plus simpliste, jusqu'à ne plus avoir beaucoup de rapport avec la langue d'origine. Et puis finalement on s'aperçoit qu'elle ne sert plus à grand-chose, et on en prend une autre.

Pour éviter qu'elle disparaisse, donc, il serait à propos qu'on s'en occupe davantage, et rapidement. Il faut l'enseigner correctement, mais il faut aussi veiller à la langue elle-même. En gros, il faudrait faire six choses différentes.

1 -

Lui donner de nouveaux mots, pour donner un nom à un tas de choses modernes qui n'en ont pas. Ces nouveaux mots doivent évidemment être français, et pas des pastiches exacts de mots étrangers – et encore moins des mots étrangers, prit plus ou moins tels quels. J'ajoute qu'il faut arrêter, quand on se décide à faire un mot français, de vouloir absolument se servir d'une racine grecque ou latine, ou encore de vouloir faire un mot qui est en vérité une définition. Il y a suffisamment de « tire-bouchon » en français, il ne faut pas en faire d'autres. Qu'est-ce qu'un mot français ? ce n'est rien d'autre qu'un mot qui a l'air français. Il faut un nouveau mot ? Alors faites-en un : « castapelle », « mapale », « aton » feraient tous de très bons mots français. « Mais ces mots ne veulent rien dire ! », diront les imbéciles. Ils ne veulent rien dire pour l'instant, mais il suffit de leur trouver un objet qui n'a pas de mot pour qu'ils veuillent ensuite dire quelque chose. Un mot n'est qu'un tas de sons. Il n'y a pas de hibou dans le mot « hibou », ou de cheval dans le mot « cheval ». Il faut donc faire autant de mots qu'il en manque, sans chercher systématiquement dans le latin ou le grec, sans faire un mot-définition et sans copier (du moins de trop près) un mot étranger.

2 -

Il faut franciser les mots actuels qui ne sont pas vraiment français. On avait le bon sens, dans le passé, de franciser automatiquement les mots étrangers qu'on voulait utiliser, et de dire, par exemple, « paquebot » ou « redingote », et non « packet boat » ou « ridding coat ». Il faut reprendre cette habitude et tout franciser ce qui ne l'a pas été. Il va de soi, par exemple, que « contener » doit s'écrire « conteneur », tout comme « mixeur », etc. Il va de soi que le son « ing » n'est pas français, et que par conséquent il faut franciser tous les mots "français" avec « ing », comme « trekking », « rafting », etc. Il en va de même pour les mots plus courants « camping », « parking », etc. Quand franciser est un peu compliqué, on remplace simplement par un mot différent.

3 -

Il faut donner toutes les déclinaisons aux différents mots. Si un mot a un adjectif, un verbe, un nom, mais pas d'adverbe, pourquoi ne pas lui en donner un ? Il faut lui en donner un, sauf si la chose est totalement illogique. C'est moins important que les deux points précédents, mais il n'y a pas de raison pour ne pas le faire.

4 -

Il faut reprendre les anciens mots. Il y a beaucoup de mots français qui ont simplement cessé d'être utilisés et qui ne sont ni la désignation d'un objet qui a disparu, ni le synonyme d'un mot utilisé en français moderne. Ils sont souvent très utiles, et on peut facilement recommencer à s'en servir. Il va de soi que reprendre un vieux mot français que la langue française a oublié, mais qui a été absorbé par l'anglais, n'est pas faire un anglicisme.

Les deux points qui suivent sont un peu plus compliqués, mais je ne crois pas qu'ils soient superflus. Il suffirait que les changements soient enseignés à l'école, et d'un peu d'habitude pour les adultes, et le tour serait joué. Si les adultes refusent, ce n'est pas très grave, car les nouvelles générations imposeront les changements à l'avenir.

5 -

Il faut se débarrasser peu à peu des ambiguïtés. Par exemple : « une peinture de Picasso » n'est pas clair. Est-ce une peinture représentant Picasso, ou peinte par Picasso ? Il faut prendre l'habitude de dire « par Picasso » si c'est lui le peintre, et garder le « de » pour la représentation de quelque chose, l'appartenance, etc.

De même pour des tas de mots qui ne sont malheureusement pas toujours clairs à cause d'un sens secondaire, presque toujours inutile. « Un homme curieux », est-ce un homme curieux (vrai sens) ou un homme étrange (sens secondaire inutile, puisqu'on a déjà « étrange », « bizarre », etc.) ? Un autre exemple, que j'ai déjà mentionné : « l'hôte », est-ce l'hôte (vrai sens) ou l'invité (sens inutile qui signifie exactement le contraire) ? Encore un autre exemple : « ennui », est-ce ennui (vrai sens) ou « problème » (sens secondaire inutile) ? Il faut absolument abandonner tous les sens secondaires qui rendent certains mots ambigus.

Il faut reprendre le premier sens des mots. Avec le temps, une langue a tendance à devenir vulgaire; une certaine partie de la population veut toujours changer le sens des mots et leur donner un sens vulgaire, et qui en plus d'être vulgaire rend les mots ambigus en leur donnant pour un certain temps deux sens. Lorsque, pour un mot donné, le changement est terminé – après un certain temps – l'ambiguïté disparaît, mais la langue se trouve appauvrie, car elle vient de perdre un mot utile, et n'a gagné qu'un mot vulgaire qui n'est que le synonyme de plusieurs mots qui ont le même sens.

Par exemple, « garçonne » devrait simplement être le féminin de « garçon », tout comme « garce » celui de « gars ». Il y a suffisamment de synonymes de « garce » (au sens de « dévergondée ») sans être obligé de voler, en quelque sorte, le féminin normal d'un mot normal. Il en est résulté, en plus, que « fille » a dû prendre le sens de « garçonne », ce qui l'a rendu ambigu, puisque « fille » veut maintenant dire à la fois « fille » (féminin de « fils ») ou « fille » (féminin de « garçon »). Pour utiliser l'anglais, « fille » signifie maintenant « girl » ou « daughter ». Il faudrait dire « un fils et une fille » et « un garçon et une garçonne ».

Il est arrivé la même chose avec « baiser », qui a pris un sens vulgaire. Dans son cas, il n'a pas tout à fait perdu son vrai sens, puisqu'on peut encore dire « baiser une joue » ou « baiser la main », etc. Néanmoins, pour compenser l'ambiguïté et la vulgarité de « baiser » (autrement dit pour compenser la perte de « baiser » – perte, même si son vrai sens n'a pas entièrement disparu, puisque le mot est devenu ambigu), on a ajouté un sens à « embrasser », qui s'est alors retrouvé ambigu lui aussi, puisque lui aussi n'a pas perdu son vrai sens. On se retrouve donc avec « embrasser » qui signifie ce que « baiser » devrait signifier, sans toutefois perdre son sens original (et étymologiquement évident). Il est évident que tous ce fouillis doit être nettoyé et que « embrasser » devrait de nouveau signifier « qui enlace avec les bras », et « baiser » « qui donne un baiser », et rien d'autre. Quant au sens vulgaire de « baiser », ce n'est pas le choix qui manque.

Ce genre de glissement est en train d'avoir lieu en français avec le mot « gai », auquel on tente de donner le sens de « homosexuel ». Et encore une fois, il conserve son sens ancien de « joyeux ». Les synonymes de « homosexuel » ne manquent pas, il est donc totalement idiot de transformer « gai » en « homosexuel »; outre que cela rend la langue un peu plus vulgaire et fait de nouveau naître de l'ambiguïté dans certains contextes.

Si certaines ambiguïtés ne sont pas très importantes, il convient de faire au moins disparaître celles qui sont vulgaires, ou qui concernent des mots d'usage très courant.

Pour faire ces corrections, rien de plus simple. Cela ce fera surtout par l'école, où on apprendra le vrai sens des mots aux écoliers. Mais aussi, pour les adultes, le gouvernement doit demander aux fonctionnaires et aussi aux journalistes d'utiliser les mots dans leur vrai sens. Après un moment, tout le monde les imiterait. En ce qui concerne certains mots qui feraient rire (comme « garce »), on peut se contenter de les enseigner seulement à l'école; les adultes riront, mais pas les enfants, et comme en toute chose, c'est toujours la nouvelle génération qui gagne.

Pour donner un exemple concret, à une certaine époque le gouvernement du Q avait décidé de s'occuper de la langue et de corriger certaines erreurs. Dans les faits, il ne fit pas grand-chose; mais il intervint un peu. À l'époque, les magasins de vêtements s'appelaient souvent « mercerie »; c'est ce qui était écrit sur leur vitrine. Le gouvernement

décida d'y mettre fin (il y avait peut-être plus important à faire, mais peu importe). Il demanda donc aux magasins de ne plus utiliser le terme « mercerie ». (Dans les faits, le gouvernement fit une loi – il serait mieux d'éviter les sempiternelles lois, et de simplement demander poliment.) 'Mercerie' disparut donc des magasins, des publicités, etc. et après quelques années plus personne ne disait « mercerie ».

Corriger l'utilisation d'un mot ou faire accepter un nouveau mot est donc très simple. Il est important que la logique d'une langue soit respectée, et aussi d'empêcher que le sens de tous les mots glisse dans la vulgarité, sinon une langue meurt. Elle ne « s'adapte » pas aux changements, comme certains aiment dire, elle disparaît tout simplement. Les règles d'une langue sont comme les règles d'un jeu très compliqué; cessez d'appliquer la règle et, par définition, le jeu n'existe plus.

Voici quelques exemples simples de mots nouveaux :

- Bistourisé : qui a subi une opération chirurgicale « esthétique ».
- Vaguerie : Quelque chose de vague.
- Prévisibilité : état de ce qui est prévisible.
- Propagander : faire de la propagande.
- Barbarophobe : qui a peur des barbares.
- Practicalité : qualité de ce qui est pratique.
- Sanité : qualité de ce qui est sain.

Encore une fois, et pour terminer, tous ces changements peuvent avoir l'air bizarres ou inutiles, mais ils ne sont ni l'un ni l'autre.

Pour survivre, une langue a besoin parfois d'être élaguée ou renforcée. Bien l'enseigner est évidemment la première condition pour qu'elle survive, mais il faut aussi surveiller la langue elle-même.

Un gouvernement qui ne fait rien pour la langue est un gouvernement anarchiste. Ou encore destructionniste. À quoi peut servir une langue floue et vulgaire, et qui ressemble de plus en plus à un charabia international ? À rien.

Une langue floue, pauvre, vulgaire, bizarre et sans unité est une langue finie. Il suffit d'un peu de volonté, d'un enseignement convenable et de l'habitude pour que le français retourne en quelque sorte sur ses rails et puisse continuer d'exister pour encore longtemps. Sinon, sa fin est proche.

Évidemment, si le français disparaît aujourd'hui, c'est en grande partie parce que le gouvernement détruit le français volontairement, afin de détruire la France. Mais supposons que le gouvernement mondialiste, c'est-à-dire destructionniste, actuel soit remplacé par un gouvernement qui ne le soit pas, et qui ne fait pas seulement semblant de ne pas l'être. Alors il suffira d'enseigner le français correctement de nouveau. Cela signifie l'enseigner selon la méthode normale (l'étude des lettres, des sons, etc.) et non par la méthode des mots qu'on apprend par cœur, sans rien comprendre à la logique de la langue. Il faut aussi utiliser toujours, comme exemples, les grands auteurs, et non des phrases neutres et sans style. Le meilleur auteur à utiliser est Rousseau, puisqu'il est de loin l'auteur qui écrit le mieux. Cependant, puisque Rousseau se sert surtout de son talent pour énoncer des faussetés ou des absurdités, il est important de bien choisir les morceaux utilisés comme exemples, et d'utiliser aussi d'autres auteurs, qui disent des choses vraies en plus d'écrire correctement.

Pour ceux qui douterait que le niveau du français soit si bas, probablement le plus bas de toute l'histoire du français, il suffit de regarder internet et de comparer, par exemple, le français qu'on y trouve avec celui des cahiers de doléances envoyés à Louis XVI, et souvent rédigés par des gens très ordinaires. En regardant, par exemple, les commentaires donnés par des Français sur des sites de voyage, donc par des Français ayant assez d'argent pour passer quelques semaines dans un hôtel, et n'étant donc pas des clochards ou des gens n'ayant reçu aucune éducation, on se rend compte que la plupart d'entre eux sont presque analphabètes.

En comparaison, les cahiers de doléances sont écrits à peu près toujours dans un français très correct; ce qui signifie que les gens qui savaient écrire, savaient écrire correctement. À l'époque, il y a avait beaucoup d'analphabètes, mais il y avait beaucoup de gens sachant le français très correctement. Aujourd'hui, on a un peuple de demi-analphabètes. Une langue peut parfaitement se maintenir avec un tout petit nombre qui la connaît bien, et qui se passe le flambeau; mais elle meurt rapidement si tout le monde la connaît trop imparfaitement.

Voilà pourquoi, en ce qui concerne la langue, en plus de tout le reste, la France aurait intérêt à changer son gouvernement le plus rapidement possible.

En ce qui concerne la disparition des langues, il suffit de regarder le gaulois. Il n'avait pas à disparaître, mais il a disparu. Il a disparu par paresse, et le monde n'a rien gagné en perdant une langue.

J'en profite pour dire que l'homme a toujours utilisé une langue quelconque, y compris les hommes de la préhistoire, ce qu'on appelle parfois les « hommes des cavernes ».

Contrairement à ce qu'on voit souvent dans les fictions à propos des hommes des cavernes, qui ne font que grogner, il est évident qu'ils pouvaient parler. Les hommes ont toujours pu parler, pour la simple et bonne raison qu'ils ont toujours eu des cordes vocales. Si les hommes du passé avaient des cordes vocales, il est évident qu'ils s'en servaient. Ils n'auraient eu absolument aucune raison de ne pas s'en servir et de grogner comme un animal qui n'en a pas. Il faut voir les choses logiquement, et non pas selon les fictions absurdes de gens qui veulent rendre leurs fictions selon eux plus intéressantes, en travestissant la réalité et le bon sens. Les hommes ont toujours pu parler, comme les poissons ont toujours pu nager, par la raison même que ce sont des poissons. Les hommes ont donc toujours eu des langues, et certaines ont peut-être duré des milliers d'années avant de disparaître.

Fin

